

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903**

3.5.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 3. Mai 1903.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Carmen.

Oper in vier Akten von H. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.
Musikalische Leitung: Felix Mottl. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Carmen	Henriette Mottl.
Don José, Sergeant	Hans Bussard.
Escamillo, Stiersechter	Jan van Gorkom.
Zuniga, Leutnant	Hans Keller.
Morales, Sergeant	Peter Lordmann.
Dancairo, } Schmuggler	{ Wilhelm Beyer.
Remendado, }	{ Friedr. Krausemann.
Micaela, ein Bauernmädchen	Käthe Warmeresperger.
Frasquita, } Zigeunermädchen	{ Anna Glöcker.
Mercedes, }	{ Frieda Meyer.
Lillas Pastia, Inhaber einer Schenke	Adolf Hallego.
Soldaten. Straßenjungen. Cigarrenarbeiterinnen. Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.	

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Bayz.

Im vierten Akte: **Tanz:** Paula Bayz, Richard Allegri und das Balletcorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 6 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Mittel-Preise.

Nach Schluß des Vorverkaufes bezw. der Tageskasse werden die daselbst gelösten Eintrittskarten nicht mehr zurückgenommen.
Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 4. Mai. Theater in Baden. 32. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudiert: **Der Maskenball.** Oper in drei Akten von F. M. Piave. Deutsch von Grünbaum. Musik von G. Verdi.

Dienstag, den 5. Mai. 56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Das Käthchen von Heilbronn, Schauspiel in fünf Akten und einem Vorspiel von Heinrich von Kleist. Für die Bühne eingerichtet von Eduard Devrient.

Bekanntmachung.

Am Montag den 11. Mai d. Js. findet im Hoftheater Karlsruhe als XVII. Vorstellung außer Abonnement bei nachstehenden erhöhten Preisen ein einmaliges Gastspiel von Sarah Bernhardt und ihrer Gesellschaft vom „Theater Sarah Bernhardt in Paris“ statt. Zur Darstellung gelangt: „La Dame aux Camélias“, pièce en 5 actes d'Alexandre Dumas fils.

Die abonnierten Plätze werden am Montag den 4. Mai d. Js., nachmittags 3 bis 5 Uhr in der Reihenfolge B, C, A (Abt. B von 3-4 Uhr, Abt. C von 4 bis halb 5 Uhr, Abt. A von halb 5 bis 5 Uhr an die betreffenden Abonnenten gebührenfrei abgegeben.

Der allgemeine Vorverkauf zuzüglich der üblichen Vorverkaufsgebühr beginnt am Dienstag den 5. Mai d. Js., vormittags 9 Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon Fremdenloge	I. Abt. 14 Mk. — II. „ 12 Mk. —	Sperrsitze	I. Abt. 9 Mk. — II. „ 8 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 3 Mk. — II. „ 2 Mk. —
Parterre-Fremdenloge	I. „ 10 Mk. — II. „ 9 Mk. —	Parterre-Logen	I. „ 9 Mk. — II. „ 7 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 2 Mk. — II. „ 1 Mk. —
Logen 1. Rangs	I. „ 12 Mk. — II. „ 10 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 7 Mk. — II. „ 5 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplatz	4 Mk. —
Balkon	I. „ 12 Mk. — II. „ 10 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. 50 Pf. II. „ 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	1 Mk. —
2. Rang Mitte	I. „ 9 Mk. — II. „ 8 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 80 Pf.
				4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pf.

Bekanntmachung.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Plätze für das kommende Spieljahr nicht beizubehalten wünschen, werden ersucht, noch vor Ablauf des Monats Mai diesbezügliche schriftliche Mitteilung an die Hoftheaterverwaltung zu machen. Für die nicht gekündigten und die neu abonnierten Plätze werden die Vertragsentwürfe den verehrlichen Abonnenten im Laufe des Monats Juni zur Unterzeichnung vorgelegt.

Magen glücklich eingetretener Kräfte=
Lustigkeit von gemischter Moll für

Kopfe. Eschofer

die praxis von "Carmen"

auf unsern fuora überwiegen.

Karlsruhe, 3. Juni, 1903.

General-Direktion der
Gen. Hofkammer.