

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1902-1903**

8.5.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 8. Mai 1903.

56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Die Jüdin.

Große Oper in fünf Akten nach dem Französischen des Eugen Scribe, von
J. v. Seyfried. Musik von Halévy.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Kaiser Sigismund	Wilhelm Kempf.
Kardinal Johann von Brogni, Präsident des Concils	Hans Keller.
Fürst Leopold, kaiserlicher Feldherr	Max Pauli.
Prinzessin Eudoxia, des Kaisers Nichte, seine Verlobte	Luiſe Angerer.
Ruggiero, Ober-Schultheiß der Stadt Konstanz	Johann Mergelkamp.
Albert, Offizier des Kaisers	Wilhelm Beyer.
Eleazar, ein Jude	Fritz Rémond.
Recha, seine Tochter	Zdenka Faßbender.

Bischöfe, Äbte, Äbtissinnen, hohe und niedere Geistliche. Ordensbrüder. Fahrenträger. Fürsten, Gesandte, Ritter, Herolde, Trompeter, Krieger, Knappen, Baldachinträger. Pagen. Der Kanzler, kaiserliche Räte. Städtische Ratsherren. Edelleute. Bürger und Bürgerinnen von Konstanz. Fischer, Fischerinnen, Hirten. Bettler. Fiedler. Henker. Wachen.

Ort der Handlung: Konstanz. Zeit: Anfang des fünfzehnten Jahrhunderts.

Im ersten Akte: **Balzer**, arrangiert von Paula Bayz, ausgeführt von Paula Bayz, Richard Allegri und dem Ballet-Corps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise.

Unpäßlich: Henriette Mottl, Christine Friedlein.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 9. Mai. 18. Vorstellung außer Abonnement. Über sämtliche Plätze ist höchsten Orts verfügt.

Sonntag, den 10. Mai. 58. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).
Die Afrikanerin. Große Oper mit Ballet in 5 Akten von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert.
Musik von G. Meyerbeer.