

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

19.5.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. Mai 1903.

60. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Philemon und Baucis.

Oper in 2 Bildern von J. Barbier und M. Carré. Musik von Ch. Gounod.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Philemon	Hans Bussard.
Baucis	Luise Angerer.
Jupiter	Hans Keller.
Vulcan	Peter Lordmann.

Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon.
Musik von Leo Delibes.
Der choreographische Teil einstudiert von Paula Bayz.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Personen:

Swanilda	Paula Bayz.
Franz, deren Verlobter	Richard Allegri.
Coppelius, Mechaniker und Automatenfabrikant	Adolf Hallego.
Der Bürgermeister	Emil Hunkler.
Die Bürgermeisterin	Julie Schwarz.
Eine Bäuerin	Emilie Klumpp.
Swanildas Freundinnen	{ Theresia Schmidt, Luise Stolze, Emmy Stern.
Coppelia, ein Automat	Johanna Klebe.
Mechanische Figuren:	Philipp Schönleber, Wilhelm Wurm, Heinrich Blank, Friedrich Krausmann, Hugo Bauer und August Haag.
	Bürger. Bürgerinnen. Landvolf.

Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Galziens vor.

Vorkommende Tänze:

- I. Abteilung: 1) **Entrée**, getanzt von Paula Bayz;
2) **Mazurka**, getanzt vom Balletcorps;
3) **Ballade**, ausgeführt von Paula Bayz;
4) **Variationen** über ein slavisches Volkslied, ausgeführt von Paula Bayz, Luise Stolze, Theresia Schmidt und Emmy Stern.
5) **Szardas**, getanzt vom Balletcorps.
- II. Abteilung: 1) **Tanz-Scenen**, ausgeführt von Paula Bayz, Theresia Schmidt, Luise Stolze und Emmy Stern.
2) **Automaten-Walzer**, { getanzt von Paula Bayz;
3) **Manola**,
4) **Schlusztanz**, vom gesamten Balletcorps.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Unpäßlich: Wilhelm Beyer.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Mittel-Preise.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 20. Mai. Theater in Baden: 34. Abonnements-Vorstellung.

Mik Hobbs. Lustspiel in 4 Akten von Jerome K. Jerome, deutsch von Wih. Wolters.

Donnerstag, den 21. Mai. 59. Abonnements-Vorstellung der Abt. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Tristan und Isolde. In 3 Aufzügen von Richard Wagner.