

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

26.5.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 26. Mai 1903.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Wegen andauernder Unpäßlichkeit von **Rosa Ethofer**
statt „Der Pulvermacher zu Nürnberg“:

Der Waffenschmied.

Komische Oper in drei Akten. Text und Musik von Albert Lortzing.
Musikalische Leitung: Selmar Meyrowitz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Hans Keller.
Marie, seine Tochter	Käthe Warmersperger.
Graf von Liebenau, Ritter	Jan van Gorkom.
Georg, sein Knappe	Hans Bussard.
Adelhof, Ritter aus Schwaben	*)
Irmentraut, Stadingers Base	Christine Friedlein.
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Friedr. Krausemann.
Ein Geselle	August Haag.
Schmiedegesellen. Bürger und Bürgerinnen. Ritter. Knappen. Ritterfrauen. Pagen. Herolde. Reifige. Volk.	

*) Adelhof: **Fritz Hauke** vom Stadttheater in Elberfeld als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Mittel-Preise.

Krank: Wilhelm Beyer. **Unpäßlich:** Rosa Ethofer.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 27. Mai. Theater in Baden: 35. Abonnements-Vorstellung.

Zum erstenmal: **Der Pulvermacher zu Nürnberg.** Oper in 4 Aufzügen. Text von Alberta v. Freydnorf. Musik von Ph. Bade.

Donnerstag, den 28. Mai. 60. Abonnements-Vorstellung der Abt. B (gelbe Abonnementskarten).

Zum erstenmal: **Der Eindringling.** Drama in 1 Akt von Maurice Maeterlinck, deutsch von Friedrich von Dppeln-Bronikowsky.

Zum erstenmal: **Die letzten Masken.** Schauspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

Zum erstenmal: **Der Dieb.** Komödie in 1 Akt von Octave Mirbeau, deutsch von Max Schönau.