

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903

31.5.1903



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 31. Mai 1903.

Zwanzigste Vorstellung außer Abonnement.

Die Walküre.

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Felix Mottl. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Siegmund	Fritz Rémond.
Hunding	Hans Keller.
Wotan	Max Büttner.
Sieglinde	Henriette Mottl.
Brünnhilde	Zdenka Faßbender.
Fricka	Rosa Ethofer.
Gerhilde	Käthe Wärmersperger.
Helmwige	Luiße Angerer.
Ortlinde	Marie Hofmann.
Waltraute	Rosa Ethofer.
Schwertleite	Christine Friedlein.
Siegrune	Frieda Meyer.
Grimgarde	Magdalene Bauer.
Koschweife	Anna Blank.

Nach jedem Aufzuge findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: halb elf Uhr.

Kasse-Öffnung: **5** Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Große Preise.

Krank: Wilhelm Beyer.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 1. Juni. 61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Marie, die Tochter des Regiments. Komische Oper in zwei Akten von Saint-Georges und Bayard, übersetzt von R. Gollmic. Musik von Gaetano Donizetti.

Die Puppenfee. Pantomimisches Ballettdivertissement von J. Haspreiter und J. Gaul. Musik von Joseph Bayer.

Bekanntmachung.

Donnerstag den 4. Juni XXI. Vorstellung außer Abonnement. Große Preise. Aus Anlaß der Hauptversammlung der „Deutschen Kolonialgesellschaft“: **Tannhäuser oder der Sängerkrieg auf Wartburg** in 3 Aufzügen von Richard Wagner.

Über einen großen Teil der Plätze ist höchsten Orts verfügt; ein Vorverkauf an die Abonnenten ist daher nicht möglich. Der allgemeine Vorverkauf für den II., III. und IV. Rang beginnt am **Samstag den 30. Mai**, vormittags 9 Uhr. Die Plätze im Sperrstuhl, Parterrelögen und I. Ranglögen, über welche nicht verfügt worden ist, kommen erst an der Tageskasse zum Verkauf.

Samstag den 6. Juni XXII. Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Einmaliges Gastspiel des Schauspielpersonals des Gr. Hof- und Nationaltheaters in Mannheim: Zum erstenmale: **Drei Satiren des Lucian**, für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.

Vorverkauf an die Abonnenten am **Samstag den 30. Mai**, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B. C. A.; allgemeiner Vorverkauf von **Dienstag den 2. Juni**, vormittags 9 Uhr an.

Montag den 8. Juni XXIV. Vorstellung außer Abonnement. Große Preise. Einmaliges Gastspiel der königlichen Sängerin Emmy Destinn von der Berliner Hofoper. **Carmen.** Große Oper in 4 Akten von J. Meilhac und L. Halévy, Musik von Georges Bizet.

Abonnentenvorverkauf am **Dienstag den 2. Juni**, nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge C.A.B.; allgemeiner Vorverkauf von **Mittwoch den 3. Juni**, vormittags 9 Uhr an.