

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1902-1903**

14.6.1903



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 14. Juni 1903.

**62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B** (gelbe Abonnementskarten).

Zum erstenmale:

## Der blinde Passagier.

Lustspiel in drei Akten von Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.

Leiter der Aufführung: Direktor Oswald Hande.

### Personen:

Clemens, Freiherr von Gelsingen	Fritz Herz.
Erich Brückner	Hugo Höcker.
Agathe, seine Frau	Minna Höcker.
Max Hagedorn	Siegfried Heinzel.
Betty Marberg	Mwina Müller.
Anton Friedel	Max Schneider.
Eduard Bellermann	Heinrich Reiff
Therese, seine Frau	Marie Wolff.
Ida, deren Tochter	Elfriede Mahn.
Larsen, Kapitän	Josef Mark.
von Rogge, Leutnant	Hans Illiger.
Petersen, Leutnant	Richard Corvil.
Dr. Grahn, Schiffsarzt	Heinrich Schilling.
Schlüter, Obersteward	Fritz Hande a. G.
Hannes, Steward	Adolf Hallego.
Otto Hoffmann, Zahlmeister	Felix Baumbach.
Hermine, dessen Frau	Lisa Pödehtel.
Hofrat Franzius	Wilh. Wassermann.
Liebeth, seine Tochter	Maria Genter.
Rechtsanwalt Martin	Wilhelm Kempf.
Frau von Malniz	Josefine Menke.
Mabiz, Fabrikant	Friedr. Krausemann.
Bernide, Rentier	Ernst Golde.
Haller, Baumeister	Hugo Bauer.
von Sterned	Fritz Soot.
Hedda, Kellnerin	Frieda Meyer.
Iversen, Fischer	August Haag.
Ein Matrose	Emil Hunkler.
Eine Reisende	Julie Schwarz.

auf der „Victoria-Luise“

Reisende. Matrosen. Stewards u. s. w.

Die Handlung spielt im 1. und 3. Akt an Bord der Victoria Luise. Im 2. Akt vor einem norwegischen Wirtshaus in Odde.

Die neue Dekoration des 1. und 3. Aktes ist entworfen und ausgeführt von Albert Wolf.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: neun Uhr.

Kasse-Öffnung: 6 Uhr.

Krank: Wilhelm Beyer. Unpäßlich: Luise Rachel-Bender, Herm. Benedict.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

### Mittel-Preise.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 16. Juni. **62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C** (graue Abonnementskarten).

**Der Eindringling.** Drama in 1 Akt von Maurice Maeterlinck. Deutsch von Friedrich von Oppeln-Bronikowsky.

**Die letzten Masken.** Schauspiel in 1 Akt von Arthur Schnitzler.

**Der Dieb.** Komödie in 1 Akt von Octave Mirbeau. Deutsch von Max Schönau.

### Bekanntmachung.

Sonntag den 21. Juni **XXV. Vorstellung außer Abonnement.** Große Preise. Einmaliges Gastspiel der königlichen Kammerfängerin **Emilie Herzog** von der Berliner Hofoper: **Don Juan**, große Oper in zwei Akten mit den dazu komponierten Rezitativen von W. A. Mozart.

Gebührenfreier **Vorverkauf an die Abonnenten** am Montag den 15. Juni, nachmittags von 3—5 Uhr, Reihenfolge A., B., C., **allgemeiner Vorverkauf** (zugänglich der Vorverkaufsgebühr) von Dienstag den 16. Juni, vormittags 9 Uhr an.