Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1903-1904

13.11.1903

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 13. November 1903.

17. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der Evangelimann.

Musikalisches Schauspiel in zwei Akten (der zweite Akt in zwei Abteilungen) nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines Polizeikommissärs" von Dr. Leopold Flor. Meißner mitgeteilten Begebenheit von Wilhelm Kienzl.

Musikalische Leitung: Albert Gorter. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Friedrich Engel, Justiziär (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Hans Keller.
Martha, dessen Nichte und Mündel	Käthe Warmersperger.
Magdalena, deren Freundin	Christine Friedlein.
Johannes Freudhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Max Büttner.
Mathias Freudhofer, dessen jüngerer Bruder, Actuarius (Amtsschreiber) im Kloster	Fritz Rémond.
Xaver Zitterbart, Schneider	Hans Bussard.
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Paul von Bongardt.
Friedrich Aibler, ein Bürger	Peter Lordmann.
Dessen Frau	Magdalene Bauer.
Frau Huber	Frieda Meyer.
Hans, ein junger Bauernbursch	Robert Hutt.
Der Abt von St. Othmar	Max Schneider.
Der Klosterwirt	Emil Hunkler.
Der Nachtwächter	August Haag.
Eine Lumpensammlerin	Marie Hoffmann.
Ein Leierkastenmann	Heinrich Blank.

Benediktinermönche, Klosterknechte, Aufwärterinnen, Bürgervolk, Bauernvolk, Kinder.

Ort der Handlung: Erster Akt: im Benediktinerkloster St. Othmar in Niederösterreich 1820; zweiter Akt: Wien 1850.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Krank: Wilhelm Beyer.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Mittel-Preise:

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 14. Nov.: **17. B.** Zum erstenmal: **Der Hochtourist.**
Sonntag, den 15. Nov.: **17. C.** **Tannhäuser.**

Bekanntmachung.

Dienstag, den 24. November 1903, IX. Vorstellung außer Abonnement. **Große Preise.** Einmaliges Gastspiel der Großh. Bad. und Herzogl. Sächs. Kammersängerin **Ernestine Schumann-Heink** als **Amneris in Verdis „Aida".**

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am **Montag, den 16. November,** nachmittags 3—5 Uhr, in der Reihenfolge B., C., A. (Abt. B. 3—4 Uhr; Abt. C. 4 bis ½5 Uhr; Abt. A. ½5—5 Uhr. **Der allgemeine Vorverkauf** (zuzüglich der üblichen Vorverkaufsgebühr) beginnt am **Dienstag den 17. November,** vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.

Karlsruhe. — Druck der Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg