

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel**

**Badisches Staatstheater Karlsruhe**

**Karlsruhe, 1796 (5. März); 1813 - 1939**

Alphabetisches Verzeichnis für das Spieljahr 1903-1904

[urn:nbn:de:bsz:31-51118](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-51118)

# Alphabetisches Verzeichnis

der

im Spieljahr 1903/4 im **Theater in Baden** gegebenen Vorstellungen  
des Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Zeichenerklärung:

× Erstmals aufgeführtes Stück.

\* Neu einstudiertes Stück.

Arabische Zahl hinter dem Datum: Nummer der Abonnementsvorstellung.

Römische " " " " Nummer der Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.

- |  |   |
|--|---|
| × <b>A</b> hnfrau, die, 14./12. 7.                         | <b>J</b> ohn Gabriel Borkman, 13./1. 13.                      |
| × <b>A</b> lmuth, die schiefmäulige, 11./1. 12.            | * <b>J</b> osef und seine Brüder, 9./12. 6.                   |
| × <b>B</b> arbier von Bagdad, der, 22./2. 20.              | <b>L</b> iebesträume, 23./9. II.                              |
| Barbier von Sevilla, der, 25./5. 35.                       | <b>M</b> aria Stuart, 2./3. 21.                               |
| Biberpelz, der, 11./5. 33.                                 | <b>M</b> edaille, die, 14./10. 2.                             |
| * <b>B</b> raut, die verkaufte, 4./1. 11.                  | <b>M</b> edea, 1./6. 36. Abschiedsvorst. für Karoline Petzet. |
| <b>C</b> armen, 25./4. 30.                                 | × <b>O</b> thello (Oper), 20./4. 29.                          |
| × <b>D</b> as war ich! 22./2. 20.                          | × <b>P</b> assagier, der blinde, 25./1. 15.                   |
| × <b>D</b> iplomatin, die, 30./9. III. — 14./10. 2.        | Philemon und Baucis, 16./9. I. — 9./3. 22.                    |
| * <b>E</b> gmont, 17./2. 19.                               | <b>R</b> igoletto, 18./1. 14.                                 |
| * <b>E</b> ntführung aus dem Serail, die, 18./5. 34.       | * <b>S</b> appho, 28./3. 25.                                  |
| Es lebe das Leben, 16./12. 8.                              | Sonnenstrahl, ein, 23./9. II.                                 |
| <b>F</b> idelio, 3./2. 17.                                 | × <b>S</b> trom, der, 1./2. 16                                |
| * <b>F</b> rau Holle, 30./12. 10.                          | × <b>T</b> ante Regine, 4./5. 32.                             |
| <b>G</b> eizige, der, 16./3. 23.                           | × <b>T</b> essa, 23./3. 24.                                   |
| × <b>G</b> eschäft ist Geschäft, 2./12. 4.                 | × <b>W</b> ann wir [altern], 16./3. 23.                       |
| × <b>G</b> ottfried von Strassburg, 7./10. 1.              | Widerspenstigen Zähmung, der 7./12. 5.                        |
| * <b>G</b> roßstadtluft, die, 10./2. 18.                   | <b>Z</b> eche, die, 23./9. II.                                |
| * <b>G</b> ute Nacht, Herr Pantalon, 16./9. I. — 9./3. 22. |   |
| <b>H</b> eimat, 27./4. 31.                                 |   |
| Herren Söhne, die, 6./4. 26.                               |   |
| × <b>H</b> ochtourist, der, 30./11. 3. — 18./4. 28.        |   |
| × <b>H</b> offmanns Erzählungen, 23./12. 9.                |   |
| Holländer, der fliegende, 13./4. 27.                       |   |

## Gäste:

**Stellberger, Else**, vom Hoftheater in Stuttgart, 25./4.

**Weinhold, Lotte**, (zum ersten Versuch) 28./3.