

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

26.8.1905



Tournée Ch. Baret (A. Darville, Impresario).

Im Grossherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 26. August 1905.

I. Vorstellung außer Abonnement.

Avec le concours de

M^{ME} CORA LAPARCERIE-RICHEPIN
DU THÉÂTRE NATIONAL DE L'ODÉON

M^R PIERRE JOUVENAY
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

M^R ALBERT DARVILLE

du théâtre des Nouveautés

M^{LLE} LOUISE DAUVILLE

du théâtre de l'Ambigo

M^{ME} PAZZA-MONTLOUIS

du théâtre du Vaudeville

M^R MONTLOUIS

du théâtre du Gymnase

M^R EMILE VIOLET

du théâtre de l'Odéon

L'ADVERSAIRE

COMÉDIE EN 4 ACTES DE M^{RS} A. CAPUS ET EMM. ARÈNE.

Distribution:

Maurui Darlay . . .	M ^{rs} P. Jouvenay.	Marianne Darlay . . .	M ^{ms} Cora Laparcerie.
Chautraîne . . .	Alb. Darville.	M ^{me} Gréevurt . . .	Pazza Montlouis.
Langlade . . .	Em. Violet.	M ^{me} Bréautin . . .	L. Dauville.
Limeray . . .	Baumer.	M ^{me} Chautraîne . . .	
Bréautin . . .	Montlouis.	M ^{lle} Zavedro . . .	Egasse.
Norbert . . .	Stebbler.	M ^{me} Hénon . . .	Deberr.
Hénon . . .	Totals.	M ^{lle} Ilénières . . .	Leroy.
Lamirène . . .	Bouché.	M ^{me} Lineuil . . .	Lecomte.
Un domestique . . .	Batréat.		

Anfang: halb acht Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: sieben Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 7 Mk. — 50 Pf.	Sperrsitze	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
Parterre-Fremdenloge	II. " 6 Mk. — 50 Pf.	Parterre-Logen	II. " 4 Mk. — 50 Pf.	4. Rang Seite	II. " 1 Mk. — 50 Pf.
Logen I. Rang	I. " 5 Mk. — 50 Pf.	2. Rang Seite	I. " 4 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stehplatz	I. " 1 Mk. — 50 Pf.
Balkon	II. " 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	II. " 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stehplatz	II. " — Mk. 80 Pf.
2. Rang Mitte	I. " 6 Mk. — 50 Pf.	3. Rang Mitte	II. " 3 Mk. — 50 Pf.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 70 Pf.
	II. " 5 Mk. — 50 Pf.	3. Rang Seite	I. " 3 Mk. — 50 Pf.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 Pf.
	I. " 5 Mk. — 50 Pf.		II. " 2 Mk. 50 Pf.		— Mk. 50 Pf.
	II. " 4 Mk. 50 Pf.		I. " 1 Mk. 80 Pf.		
			II. " 1 Mk. 50 Pf.		

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am **Montag, den 21. August**, nachmittags von 3—5 Uhr, in der Reihenfolge A, B, C. (Abt. A 3—4 Uhr; Abt. B 4— $\frac{1}{2}$ Uhr; Abt. C $\frac{1}{2}$ —5 Uhr). **Der allgemeine Vorverkauf** beginnt am **Dienstag, den 22. August**, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Rangens an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.

Sonntag, den 3. September: **A. I. Othello** (Oper).

Bekanntmachung.

Die bis mit 26. August nicht eingelösten Abonnementskarten werden den verehrlichen Abonnenten gegen eine Ganggebühr von 20 Pf. pro Platz in der Wohnung zugestellt.

Das Verzeichnis der im Abonnement der 3 Abteilungen noch zu vergebenden ganzen Plätze und der Sechstelabonnements liegt auf der Hoftheaterkanzlei zur Einsicht offen.

Der Aufdruck der **Tageseintrittskarten** enthält zur Bequemlichkeit des Publikums nicht mehr die betr. Abonnements-Abteilung und Nummer der Vorstellung, sondern den Wochentag und das Datum der Vorstellung. Das verehrliche Publikum wird gebeten, sich bei Lösung der Eintrittskarten von der Richtigkeit des Datumaufdrucks zu überzeugen, damit Beschwerden künftig tunlich vermieden werden.

Mit Beginn der neuen Spielzeit wird das Abonnement auf den Theaterzettel zum Preise von **4 Mark** erneuert. Das Austragen des Theaterzettels wird von der **Expedition des Tagblattes** besorgt, wohin Beschwerden über unregelmäßige Bestellung, Mitteilungen über Wohnungsveränderungen u. a. zu richten sind, während Abmeldungen und Neuabonnements der Hoftheaterkanzlei mitgeteilt werden wollen.

Das verehrliche Publikum wird schließlich noch auf die Bequemlichkeit der **schriftlichen Bestellung von Tageseintrittskarten** aufmerksam gemacht. Der Vordruck hierzu ist an den Billetkassen des Hoftheaters erhältlich.