

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

8.10.1905



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 8. Oktober 1905.

**10. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

# Don Juan.

Oper in zwei Akten, von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart.  
Musikalische Leitung: Michael Balling. Szenische Leitung: Mathias Schön.

## Personen:

Don Juan Tenorio . . . . .	Max Büttner.
Don Gonzalo de Ullad, Comthur des Calatrava-Ordens . . . . .	Hans Keller.
Donna Anna, seine Tochter . . . . .	Zdenka Fassbender.
Don Octavio, ihr Verlobter . . . . .	Max Pauli.
Donna Elvira, mit Don Juan getraut und von ihm verlassen . . . . .	Marie Hösl.
Leporello, Don Juans Diener . . . . .	Franz Koba.
Masetto, ein Bauernbursche . . . . .	August Haag.
Berline, seine Braut . . . . .	Käthe Wärmersperger.
Ein Arzt. Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Diener.	

Ort der Handlung: Sevilla. — Zeit: 17. Jahrhundert.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krauf: Hermann Rosenberg.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Montag, den 9. Oktober:	<b>9. B.</b> Neu einstudiert: <b>Ein Wintermärchen.</b>
Dienstag, den 10. Oktober:	<b>9. C.</b> <b>Blanchefleur.</b>
Donnerstag, den 12. Oktober:	<b>10. B.</b> Neu einstudiert: <b>Stützen der Gesellschaft.</b>
Freitag, den 13. Oktober:	<b>11. A.</b> Neu einstudiert: <b>Traviata.</b>
Samstag, den 14. Oktober:	<b>10. C.</b> <b>Der Graf von Charolais.</b>
Sonntag, den 15. Oktober:	<b>11. B.</b> <b>Lohengrin.</b>

## Theater in Baden:

Mittwoch, den 11. Oktober: 3. Abonnements-Vorstellung. **Figaros Hochzeit.**

Kegen Keiserkeit von Max Pauli  
hat

Kammersänger Kurt Sommer  
vom Kgl. Theater in Keesbaden  
die Partie des „Loren Oktavio“  
übernommen.