

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1905-1906

17.10.1905



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 17. Oktober 1905.

12. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Das Mädchen von Navarra.

Oper in einem Akt von Jules Claretie und Henri Cain. Deutsch von Max Kalbeck.
Musik von J. Massenet.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Anita, das Mädchen von Navarra	Zdenka Faßbender.
Garrido, General.	Max Büttner.
Ramon, Hauptmann	} im Regimente von Biscaya
Araquil, } Sergeanten	
Bustamente, }	
Remigio, Araquils Vater	
Ein Soldat	Wilhelm Wurm.
Offiziere, ein Regimentsarzt, ein Feldprediger, Soldaten, Landleute.	

Ort der Handlung: Spanien während des Carlistenkrieges 1874.

Der Gaufler unserer lieben Frau.

Mirakel in drei Akten von Maurice Léna. Deutsch von Henriette Marion.
Musik von J. Massenet.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Jean, Gaufler	Hans Buffard.	
Der Prior	} der Abtei Cluny	
Bruder Bonifacius, Küchenmeister		
Der Musiker		
Der Dichter		
Der Maler		
Der Bildhauer		
Ein Mönch		
Ein Cavalier		Friedrich Erl.
Ein Spatzvogel		Josef Größinger.
Ein Trunkenbold		Karl Brußer.
Engel	Käthe Warmersperger. Rosa Ethofer.	

Mönche. Cavaliere. Bürger und Bürgerinnen. Bauern und Bäuerinnen. Händler und Händlerinnen. Soldaten. Schreiber. Bettler. — Engel.

Ort der Handlung: Vor und in der Abtei Cluny im 14. Jahrhundert.

Nach der ersten Oper sowie nach dem ersten Akte der zweiten Oper finden längere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsitze: I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Hermann Rosenberg.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 19. Oktober: **12. C. Stützen der Gesellschaft.**
 Freitag, den 20. Oktober: **12. B. Der Hochtourist.**
 Samstag, den 21. Oktober: **II. Vorstellung außer Abonnement. Carmen.** Titel-
 partie: Gemma Bellincioni als Gast.
 Sonntag, den 22. Oktober: **13. A. Julius Cäsar.**
 Montag, den 23. Oktober: **III. Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes**
 Gastspiel von Gemma Bellincioni. **Vajazzo. Cavalleria**
rusticana.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 18. Oktober: 4. Abonnements-Vorstellung. **Emilia Galotti.**