

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

18.10.1905

Mittwoch, den 18. Oktober 1905.

4. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Akten von G. E. Lessing.

Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

Personen:

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla	Hans Illiger.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen	Wilh. Wassermann.
Oberst Odoardo Galotti	Josef Mark.
Claudia, seine Gattin	Luise Kachel-Bender.
Emilia, seine Tochter	Melanie Ermarth.
Graf Appiani, ihr Bräutigam	Fritz Herz.
Gräfin Orsina	Marie Frauendorfer.
Camillo Rota, einer von des Prinzen Räten	Wilhelm Kempf.
Conti, Maler	Fritz Soot.
Angelo	Hugo Höcker.
Ein Kammerdiener des Prinzen	Emil Hunkler.
Battista, Marinellis Diener	Hermann Benedict.
Pirro, Galottis Diener	Adolf Hallego.

Anfang: halb sieben Uhr.

Ende: neun Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 17. Oktober**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 18. Oktober**, nachmittags von 3—5 Uhr, an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	6 M. — Pf.	2. Rang Loge	2 M. 20 Pf.
1. Rang Loge	5 " 50 "	3. Rang Loge	1 " 20 "
Amphitheater	5 " 50 "	Stehplatz im 2. oder 3. Rang —	" 90 "
Sperrsitz I. Abt.	4 " 50 "	Galerie	— " 60 "
Sperrsitz II. Abt.	3 " 60 "		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird **nur abgezähltes Geld** angenommen.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor **Betretten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen.** ☛

Mittwoch, den 25. Oktober: 5. Abonnements-Vorstellung.

