

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

28.10.1905



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 28. Oktober 1905.

14. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

## Der Compagnon.

Lustspiel in vier Akten von Adolph l'Arronge.

Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

### Personen:

August Voss, Fabrikant . . . . .	Hugo Hafterl.
Mathilde, seine Frau . . . . .	Luise Rachel-Bender.
Adele, deren Tochter . . . . .	Lisa Bodechtel.
Oskar Schumann . . . . .	Hugo Höcker.
Bernhard Voss, Kanzleirat . . . . .	Wilh. Wassermann.
Fanny, } dessen Töchter . . . . .	Martha Rebe.
Betty, } . . . . .	Wilhelmine Schneider.
Cäcilie, } . . . . .	Maria Genter.
Ferdinand Winkler . . . . .	Felix Krones.
Witwe Lerche . . . . .	*)
Luise, deren Tochter . . . . .	Elfriede Mahn.
Marie, Dienstmädchen bei August Voss . . . . .	Ulwine Müller.
Friedrich, Hausdiener . . . . .	Adelf Hallego.
Tante Köper . . . . .	Julie Schwarz.
Gleichenberg, Buchhalter . . . . .	Wilhelm Kempf.
Semmelmann, Kassierer . . . . .	Hermann Benedict.
Der Prediger . . . . .	Max Schneider.
Sturm, Rechtsanwalt . . . . .	Heinrich Schilling.
Doktor Lind . . . . .	Josef Mark jr.
Seine Frau . . . . .	Sophie Golde.
Kaufmann Böller . . . . .	August Haag.
Seine Frau . . . . .	Magdalene Bauer.
Ein Arbeiter . . . . .	Emil Hunkler.

Lohnbedienter. Arbeitsleute.

\*) Witwe Lerche: Ella Gabri vom Residenztheater in Berlin als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Hermann Rosenberg.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei Stückänderung stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 29. Oktober: 14. C. Alida.  
Montag, den 30. Oktober: 15. B. Blauschekur.