

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

29.10.1905



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 29. Oktober 1905.

**14. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

# Aida.

Große Oper in vier Akten von Verdi.  
Text von Antonio Ghislanzoni. Für die deutsche Bühne bearbeitet von Julius Schanz.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

## Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Der König  | Franz Roha.       |
| Amneris, seine Tochter   | Rosa Ethofer.     |
| Aida, äthiopische Sklavin  | Zdenka Faßbender. |
| Radamès, Feldherr  | Fritz Rémond.     |
| Ramphis, Oberpriester  | Hans Keller.      |
| Amonasro, König von Aethiopien, Vater Aidas  | Max Büttner.      |
| Ein Bote   | Friedrich Gel.    |
| Eine Priesterin  | Frieda Meyer.     |
| Priester, Priesterinnen, Minister, Hauptleute, Leibwachen, Krieger, Sklaven, gefangene Aethiopier, Volk. |                   |

Die Handlung spielt in Theben und Memphis zur Zeit der Pharaonen.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz und werden ausgeführt vom Balletkorps und den Balletschülerinnen.

Nach dem zweiten und dritten Akte finden größere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

**Kasse-Öröffnung: 6 Uhr.**

*Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.*

**Preise der Plätze:** Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

**Krank:** Hermann Rosenberg.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Montag, den 30. Oktober:     | <b>15. B. Blancheslur.</b>                              |
| Dienstag, den 31. Oktober:   | <b>15. A. Emilia Galotti.</b>                           |
| Donnerstag, den 2. November: | <b>15. C. Maria Stuart.</b>                             |
| Freitag, den 3. November:    | <b>17. A. Der Troubadour. Frühlingszauber (Ballet).</b> |
| Samstag, den 4. November:    | <b>16. C. Julius Cäsar.</b>                             |
| Sonntag, den 5. November:    | <b>17. B. Die Afrikanerin.</b>                          |
| Montag, den 6. November:     | <b>16. A. Der Hochtourist.</b>                          |

## Theater in Baden:

Mittwoch, den 1. Oktober: 6. Abonnements-Vorstellung.