

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

9.11.1905



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 9. November 1905.

17. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Othello.

Oper in 4 Akten von Arrigo Boito, für die deutsche Bühne übertragen von Max Kalbeck. Musik von Giuseppe Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Othello, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte	Fritz Rémond.
Desdemona, seine Gemahlin	Uda von Westhoven.
Jago, Fähnrich	Jan van Gorkom.
Emilia, dessen Gattin	Rosa Ethofer.
Cassio, Hauptmann	Hans Bussard.
Rodrigo, ein edler Venetianer	Friedrich Erl.
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig	Hans Keller.
Montano, der Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern	Franz Kaha.
Ein Herold	August Haag.
Soldaten und Seeleute der Republik Venedig, Edel Damen und Venetianische Nobili. Cyprioten beiderlei Geschlechts, Krieger, ein Schenkwirt mit Gehilfen, Volk u. s. w.	

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern.

Zeit: Ende des 15. Jahrhunderts.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen **zehn** Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsitz: I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Luise Rachel-Bender, Heinrich Schilling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 10. November: **18. C. Wilhelm Tell** (Schauspiel).

Samstag, den 11. November: **18. B.** Zum erstenmal: **Barfüßele** (Oper).

Sonntag, den 12. November: **18. A. Maria Stuart.**

Montag, den 13. November: **19. A. Stützen der Gesellschaft.**

Theater in Baden:

Samstag, den 11. November: 3. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gesamtgastspiel von **Rosa Poppe**, Königl. Preuß. Hofschauspielerin u. A. **Phaedra.**

Sonntag, den 12. November: 4. Vorstellung außer Abonnement. Auf Allerhöchsten Befehl. **Figaros Hochzeit.**