

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

14.11.1905



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 14. November 1905.

19. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Fidelio.

Oper in zwei Akten von Treitschke. Musik von Ludwig van Beethoven.
Musikalische Leitung: Michael Balling. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Don Fernando, Minister	Franz Koba.
Don Pizarro, Gouverneur einer Festung	Max Büttner.
Florestan, Gefangener	Max Pauli.
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen „Fidelio“	Marie Hösl.
Rocco, Kerkermeister	Hans Keller.
Marzelline, seine Tochter	Käthe Warmersperger.
Jaquino, Pförtner	Hans Bussard.
Staatsgefangene	Friedrich Erl.
Ein Hauptmann	August Haag.
Staatsgefangene. Offiziere. Soldaten. Volk.	Emil Hunkler.

Die Handlung geht in einem Staatsgefängnisse in der Nähe von Sevilla vor.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

**Anfang: sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.**

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsitz I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Luise Rachel-Bender, Heinrich Schilling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 16. November: **20. C.** Zum erstenmal: **Misanthrop.** Zum erstenmal: **Spitzbubenstreiche.**

Freitag, den 17. November: **20. B. Aida.** Sidy Seebach als Gast.

Samstag, den 18. November: **20. A. Traumulus.**

Sonntag, den 19. November: **19. C. Barfüßle.**

Montag, den 20. November: **5.** Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt. **Tannhäuser.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 15. November: 8. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Misanthrop.** Zum erstenmal: **Spitzbubenstreiche.**