

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

28.11.1905





# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 28. November 1905.

22. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Violetta (La Traviatta).

Oper in drei Akten, nach dem Italienischen des F. M. Piave. Musik von G. Verdi.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Violetta Valery . . . . .	Mice Schenker.
Flora Bervoix . . . . .	Käthe Warmersperger.
Annina, Dienerin der Violetta . . . . .	Frieda Meyer.
Alfred Germont . . . . .	Hans Bussard.
Georg Germont, sein Vater . . . . .	Jan van Gorkom.
Gaston Vicomte von Létorières . . . . .	Friedrich Gel.
Baron Douphol . . . . .	Hans Keller.
Marquis d'Obigny . . . . .	Franz Koba.
Doktor Grenvil . . . . .	Josef Mart.
Josef, Diener der Violetta . . . . .	Eugen Kalmbach.
Diener bei Flora . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Ein Kommissionär . . . . .	August Haag.
Freunde der Violetta und Flora, Matadore, Picadore, Zigeunerinnen, Diener.	

Ort der Handlung: Paris und Umgebung. Der 1. Akt spielt im August, der 2. im Januar, der 3. im Februar.

Die im 2. Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Bayz arrangiert.

# Frühlingszauber.

Ballet-Idylle von B. von Uechtritz.  
Musik von Joachim Albrecht, Prinz von Preußen.

In Szene gesetzt von Paula Allegri-Bayz. Musikalische Leitung: Pelton & Co.

### Personen:

Titania . . . . .	Hedwig Stern.
Ein Schmetterling . . . . .	Therese Schmidt.
Eine Blumenfee . . . . .	Luiße Stolze.
Ein Schäfer . . . . .	Richard Allegri.
Sterne, Blumen, Begleiterinnen der Titania, Schäfer, Amoretten.	

### Vorkommende Tänze.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Frühlingsnacht im Blumenhain . . . . .<br>Titania von den Sternen begrüßt.<br>Das Erwachen der Blumen. | } Hedwig Stern und die Damen des Ballets.                          |
| 2. Tanz der Sterne . . . . .  |  |
| 3. Variation . . . . .  | } Die Damen des Ballets.<br>Therese Schmidt.                       |
| 4. Variation . . . . .  |  |
| 5. Spieltanz . . . . .  | } Luiße Stolze, Therese Schmidt und<br>die Damen des Ballets.      |
| 6. Tanz der Blumen, Arkadische Schäfer, Amoretten   |  |
| 7. Huldigung Titantias.   | } Luiße Stolze, Richard Allegri und das<br>gesamte Balletpersonal. |

Nach jedem Akte der Oper finden längere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**  
Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Preise der Plätze.** Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— u. s. w.

**Krank:** Heinrich Schilling, Luiße Kling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

- Donnerstag, den 30. November: **23. B. Die Stumme von Portici.**  
 Freitag, den 1. Dezember: **23. C. Zum erstenmal: Demetrius.**  
 Samstag, den 2. Dezember: **23. A. Stützen der Gesellschaft.**  
 Sonntag, den 3. Dezember: **6. Vorstellung außer Abonnement.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin in festlich beleuchtetem Hause. In vollständig neuer Ausstattung: **Der fliegende Holländer.**  
 Montag, den 4. Dezember: **24. B. Traumnacht.**

### Theater in Baden:

Mittwoch, den 29. November: 10. Abonnements-Vorstellung.