

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

29.11.1905

Mittwoch, den 29. November 1905.

10. Abonnements-Vorstellung

des

Grossherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Nathan der Weise.

Dramatisches Gedicht in fünf Akten von Lessing.

Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

Personen:

Sultan Saladin	Josef Mark.
Sittah, dessen Schwester	Marie Frauendorfer.
Nathan, ein reicher Jude in Jerusalem	Wilh. Wassermann.
Recha, dessen Tochter	Melanie Ermarth.
Daja, eine Christin, in dem Hause Nathans als Gesellschafterin der Recha	Luise Kachel-Bender.
Der Patriarch von Jerusalem	Wilhelm Kempf.
Ein Tempelherr	Hans Illiger.
Ein Derwisch	Felix Baumbach.
Ein Klosterbruder	Hugo Hasskerl.

Die Scene ist in Jerusalem.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: 6 Uhr.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Dienstag, den 28. November**, nachmittags 3—5 Uhr, an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 29. November**, nachmittags von 3—5 Uhr und an der Abendkasse. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge	6 M. — Pf.	2. Rang Loge	2 M. 20 Pf.
1. Rang Loge	5 „ 50 „	3. Rang Loge	1 „ 20 „
Amphitheater	5 „ 50 „	Stehplatz im 2. oder 3. Rang — „	90 „
Sperrsitz I. Abt.	4 „ 50 „	Galerie	— „ 60 „
Sperrsitz II. Abt.	3 „ 60 „		

☛ Damit an der Kasse durch Geldwecheln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Krank: Heinrich Schilling.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

☛ Die das Theater besuchenden Damen werden höflichst ersucht, vor Betreten des Zuschauerraumes die Hüte abzulegen. ☛

Mittwoch, den 6. Dezember: 11. Abonnements-Vorstellung.