

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

9.12.1905



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 9. Dezember 1905.

**25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).**

Zum erstenmal:

# Demetrius.

Eine Tragödie in einem Vorspiel und vier Akten.  
Das Schiller'sche Fragment für die deutsche Bühne bearbeitet und ergänzt von Franz Kaibel.  
Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

### Personen des Vorspiels:

Demetrius . . . . .	Fritz Herz.
Siegismund, König von Polen . . . . .	Walter Perrin.
Der Erzbischof von Gnesen . . . . .	Wilhelm Wassermann.
Der Erzbischof von Lemberg . . . . .	Hugo Bauer.
Der Krongroßmarschall von Polen . . . . .	Herm. Nesselträger.
Fürst Leo Sapieha . . . . .	Hugo Höcker.
Mniszek, Woiwod von Sandomir . . . . .	Wilhelm Kempf.
Marina, seine Tochter . . . . .	Elfriede Mahn.
Odowalski } . . . . .	Hans Illiger.
Bielski } polnische Edelleute (Schlachzigen) { . . . . .	Hugo Haffnerl.
Opalinski } . . . . .	Felix Krones.
Korela } Kosakenhetmans { . . . . .	Siegfried Heinzel.
Razin } . . . . .	Josef Mark jr.

Starosten, Woiwoden, Bischöfe, Kronbeamte.

### Personen des Dramas:

Demetrius . . . . .	Fritz Herz.
Boris Godunow, Zar von Rußland . . . . .	Felix Baumbach.
Irinia } seine Kinder { . . . . .	Melanie Ermarth.
Fedor } . . . . .	Wilhelmine Schneider.
Marfa, Witwe des Zaren Iwan . . . . .	Marie Frauendorfer.
Fürst Soltikow, Oberbefehlshaber des Boris . . . . .	Herm. Nesselträger.
Fürst Wasilij Schiustoi } . . . . .	Hugo Höcker.
Fürst Boscharski } Bojaren { . . . . .	Wilhelm Kempf.
Fürst Buschkin } . . . . .	Wilhelm Wassermann.
Fürst Romanow } . . . . .	Fritz Soot.
Hiob, Patriarch von Moskau . . . . .	Josef Mark.
Odowalski . . . . .	Hans Illiger.
Bielski . . . . .	Hugo Haffnerl.
Opalinski . . . . .	Felix Krones.
Korela . . . . .	Siegfried Heinzel.
Razin . . . . .	Josef Mark jr.
Erster Rats Herr von Nischni-Nowgorod . . . . .	Adolf Hallego.
Erster Senator von Moskau . . . . .	Emil Hunkler.
Gleb, ein Diak . . . . .	Max Schneider.
Mia . . . . .	Adolf Hallego.
Anjuscha, seine Frau } . . . . .	Marie Wolff.
Igor } Bauern und Bäuerinnen { . . . . .	Ernst Golde.
Timoska, seine Frau } . . . . .	Frieda Mayer.
Oleg } . . . . .	Adolf Bodenmüller.
Iwanska } . . . . .	August Haag.
Der Posadnik . . . . .	Hermann Benedict.
Eine Bäuerin . . . . .	Julie Schwarz.
Olga } . . . . .	Elfriede Lynard.
Xenia } . . . . .	Magdalene Bauer.
Helena } . . . . .	Martha Keebe.
Ein Fischerknabe . . . . .	Lisa Pöbdehtel.
Erster Bote . . . . .	August Haag.
Zweiter Bote . . . . .	Hermann Benedict.

Bojaren, Soldaten, Bauern, Bäuerinnen, Bürger von Moskau.

Zeit: Frühjahr 1606.

Größere Pausen nach dem Vorspiel und dem 2. Akte.

Anfang: **halb sieben Uhr.**

Ende: **zehn Uhr.**

**Kasse-Öffnung: 6 Uhr.**

**Preise der Plätze:** Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.— u. s. w.

**Krank:** Luise Rachel-Bender, Luise Kling, Heinrich Schilling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Sonntag, den 10. Dezember: **26. B. Tristan und Isolde.**

Montag, den 11. Dezember: **26. A. Zar und Zimmermann.**