

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

11.12.1905



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 11. Dezember 1905.

**26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A** (rote Abonnementskarten).

## Zar und Zimmermann.

Romische Oper in drei Akten. Text und Musik von A. Lorzing.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Peter der Erste, Zar von Rußland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle . . . . .	Jan van Gorkom.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergeselle . . . . .	Hans Bussard.
Van Bett, Bürgermeister von Saardam . . . . .	Franz Reha.
Marie, seine Nichte . . . . .	Käthe Warmersperger.
General Lesort, russischer Gesandter . . . . .	August Haag.
Lord Syndham, englischer Gesandter . . . . .	Hans Keller.
Marquis von Chateaufort, französischer Gesandter . . . . .	Max Pauli.
Witwe Brown, Zimmermeisterin . . . . .	Christine Friedlein.
Ein Offizier . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Ratsdiener . . . . .	Josef Kauders.

Zimmerleute. Magistratspersonen. Einwohner von Saardam.  
Holländische Offiziere und Matrosen.

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1698.

Im dritten Akte: **Holzschuh Tanz**, arrangiert von Paula Allegri-Bayz, getanzt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Ballettkorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**  
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Luise Kachel-Bender, Luise Kling, Heinrich Schilling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groß. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 12. Dezember: **25. C. Demetrius.**  
 Donnerstag, den 14. Dezember: **26. C. Der Kompagnon.**  
 Freitag, den 15. Dezember: **27. A. Die Stumme von Portici.**  
 Samstag, den 16. Dezember: **27. B. Im bunten Rock.**  
 Sonntag, den 17. Dezember: **28. C. Zum erstenmal: Der Corregidore.**  
 Montag, den 18. Dezember: **28. A. Nathan der Weise.**

### Theater in Baden:

Mittwoch, den 13. Dezember: 13. Abonnements-Vorstellung. **Der Kompagnon.**