

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

14.12.1905



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 14. Dezember 1905.

**26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

# Der Compagnon.

Lustspiel in vier Akten von Adolphe L'Arronge.

Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

### Personen:

August Boß, Fabrikant	Hugo Häpkerl.
Mathilde, seine Frau	Margarete Pix.
Abele, deren Tochter	Lisa Bodechtel.
Oskar Schumann	Hugo Höcker.
Bernhard Boß, Kanzleirat	Wilhelm Waffermann.
Fanny,	Martha Rebe.
Betty, } dessen Töchter	Wilhelmine Schneider.
Cäcilie, }	Maria Genter.
Ferdinand Winkler	Felix Krones.
Witwe Lerche	Marie Wolff.
Luise, deren Tochter	Elfriede Mahn.
Marie, Dienstmädchen bei August Boß	Alwine Müller.
Friedrich, Hausdiener	Adolf Hallego.
Tante Köper	Julie Schwarz.
Gleichenberg, Buchhalter	Wilhelm Kempf.
Semmelmann, Kassierer	Hermann Benedict.
Der Prediger	Fritz Soot.
Sturm, Rechtsanwalt	Herm. Kesselträger.
Doktor Lind	Josef Mark jr.
Seine Frau	Sophie Golde.
Kaufmann Böller	August Haag.
Seine Frau	Magdalene Bauer.
Ein Arbeiter	Emil Hunkler.

Lohndiener. Arbeitsleute.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**  
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

**Preise der Plätze:** Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsiß: I. Abt. M 4.— u. s. w.

**Krank:** Luise Rachel-Bender, Luise Kling, Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 15. Dezember: **27. A. Die Stimme von Portici.**  
 Samstag, den 16. Dezember: **27. B. Im bunten Rock.**  
 Sonntag, den 17. Dezember: **28. C. Zum erstenmal: Der Corregidor.**  
 Montag, den 18. Dezember: **28. A. Nathan der Weise.**

### Bekanntmachung.

**Samstag, den 23. Dezember 1905 VIII.** Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Prinzess Tausendhändchen oder Die Wunderharfe der Tannenkönigin**, Weihnachtsmärchen in sechs Bildern von Max Müller. Musik von Karl Osterloh. **Anfang 3 Uhr nachmittags.** Zu dieser Vorstellung ist für jede Person eine Eintrittskarte zu lösen.

**Eintrittspreise:** Balkon I. Abt. M 4.—, Sperrsiß I. Abt. M 3.— u. s. w.

**Montag, den 25. Dezember 1905 IX.** Vorstellung außer Abonnement. In vollständig neuer Ausstattung: **Der fliegende Holländer.** Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

**Eintrittspreise:** Balkon: I. Abt. M 6.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.50 usw.

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am **Samstag, den 16. Dezember**, nachmittags von 3—5 Uhr, Reihenfolge B., C., A.

Der **allgemeine Vorverkauf** (gegen Vorverkaufsgebühr) beginnt am **Montag, den 18. Dezember**, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.