

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

15.12.1905



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 15. Dezember 1905.

27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die Stimme von Portici.

Große Oper in fünf Akten, nach dem Französischen des Eugen Scribe.
Musik von Auber.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Masaniello, neapolitanischer Fischer	Fritz Rémond.
Renella, seine Schwester	Luise Kling.
Alphonso, Sohn des Vicekönigs von Neapel, Graf von Arcos	Max Pauli.
Elvira, seine Braut	Mlice Schenker.
Pietro, } Masaniellos Gefährten	Hans Keller.
Borella, }	Adolf Bodenmüller.
Moreno, }	August Haag.
Lorenzo, Alphonso's Vertrauter	Friedrich Erl.
Selva, Offizier der Garde	Franz Koba.
Ehrendame der Elvira	Frieda Meyer.

Kavaliere. Damen. Pagen. Offiziere. Garden. Tänzer. Landleute. Fischer. Volk.

Die Handlung geht im Jahre 1647 in Neapel und der Umgegend vor.

Vorkommende Tänze, arrangiert von Paula Allegri-Bayz.

Im ersten Akte: **Fadango**, } getanzt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Balletkorps.
Bolero, }
Im dritten Akte: **Tarantella**, getanzt von Luise Stolze, Therese Schmidt, Richard Allegri und dem Balletkorps.

Nach dem zweiten und vierten Akte finden längere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.— u. s. w.

Krank: Luise Rachel-Bender, Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Samstag, den 16. Dezember: **27. B. Im bunten Rock.**
Sonntag, den 17. Dezember: **28. C.** Zum erstenmal: **Der Corregidor.**
Montag, den 18. Dezember: **28. A. Nathan der Weise.**

Bekanntmachung.

Samstag, den 23. Dezember 1905 VIII. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Prinzess Tausendhändchen** oder **Die Wunderharse der Tannenkönigin**, Weihnachtsmärchen in sechs Bildern von Max Müller. Musik von Karl Osterloh. **Anfang 3 Uhr nachmittags.** Zu dieser Vorstellung ist für jede Person eine Eintrittskarte zu lösen.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. M. 4.—, Sperrsiß I. Abt. M. 3.— u. s. w.

Montag, den 25. Dezember 1905 IX. Vorstellung außer Abonnement. In vollständig neuer Ausstattung: **Der fliegende Holländer.** Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Eintrittspreise: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 usw.

Die gebührenfreie Abgabe der abonnierten Plätze an die betreffenden Abonnenten erfolgt am **Samstag, den 16. Dezember**, nachmittags von 3—5 Uhr, Reihenfolge B., C., A.

Der **allgemeine Vorverkauf** (gegen Vorverkaufsgebühr) beginnt am **Montag, den 18. Dezember**, vormittags 9 Uhr, und zwar für Eintrittskarten des III. und IV. Ranges an der Tageskasse, Haupteingang, für die übrigen Platzgattungen an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite.