

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

23.12.1905



## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 23. Dezember 1905.

### 8. Vorstellung außer Abonnement.

Zum erstenmal:

# Prinzeß Tausendhändchen

oder

## Die Wunderharfe der Tannenkönigin.

Weihnachtsmärchen in sechs Bildern von Max Möller. Musik von Karl Osterloh.

Szenische Leitung: Gustav Schefranek.

Musikalische Leitung: Felton Eck.

#### Personen:

König Astolf		Josef Mark.
Prinz Helmar		Fritz Soot.
Sichwald, Förster im Dienste des Königs		Wilhelm Wassermann.
Gretchen, genannt Tausendhändchen	} seine Kinder {	Alwine Müller.
Susel,		Rosa Schneider.
Franzel,		Max Schneider.
Die Tannenkönigin, eine gute Fee		Melanie Ermarth.
Die Muschelkönigin, eine böse Fee		Lisa Pödechtel.
Hörnchen, Hof-Frühstücksbäcker		Felix Krone.
Erster Hofherr	} im Dienste des Königs {	Hermann Nesselträger.
Zweiter Hofherr		Josef Mark jr.
Ein Page		Martha Rebe.
Ein Parkwächter		Adolf Hallego.
Ein Läufer		Alfred Trautmann.
Ein Waldarbeiter		Emil Hunkler.
Ein Diener		August Haag.
Hofmarschall Waldmeister	} im Dienste der Tannenkönigin {	Wilhelm Kempf.
Adjutant Eiszack		Hermann Benedict.
Hofjunker Tannenzapf		Wilhelmine Schneider.
Hofkoch		Ernst Golde.
Ein Page		Leopoldine Gröhinger.
Meerholde, Wächterin des Muschelreiches		Elfriede Wahn.
Perlmunde, eine Nixe		Maria Genter.
Rosinchen		H. Frohmann.
Die Stimme der Wunderharfe		Frieda Meyer.
Hofherren, Hofdamen, Pagen, Diener, Nixen, Kinder.		

#### Vorkommende Tänze, arrangiert von Paula Allegri-Banz:

Im ersten Bilde: Tanz der Schneemänner und der Schneeflocken.

Im zweiten Bilde: Puppentanz.

Im fünften Bilde: Nixentanz.

Im sechsten Bilde: Weihnachtsreigen.

Ausgeführt von Luise Stolze, dem Balletkorps und den Balletelevennen.

Die neue Dekoration des sechsten Bildes, im Schlosse der Tannenkönigin, ist von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die große Pause findet nach dem dritten Bilde statt.

Anfang: **drei** Uhr. Ende: **fünf** Uhr.

Kasseneröffnung 2 Uhr. — Tageskasse vormittags 10—12 Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

#### Preise der Plätze:

Balkon - Frem-	I. Abt. 5 Mk. — P.	Barterre-Logen	I. Abt. 3 Mk. — P.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. — P.
denloge	II. " 4 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 70 P.	
Barterre-Frem-	I. " 3 Mk. 50 P.	Sperrijße	I. " 3 Mk. — P.	4. Rang Seite	I. " — Mk. 60 P.
denloge	II. " 3 Mk. — P.		II. " 2 Mk. 50 P.	II. " — Mk. 50 P.	
Logen 1. Rang	I. " 4 Mk. — P.	2. Rang Seite	I. " 2 Mk. 50 P.	2. Rang Stehplatz	1 Mk. 50 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 2 Mk. — P.	3. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 50 P.
Balkon	I. " 4 Mk. — P.	3. Rang Mitte	I. " 2 Mk. — P.	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 40 P.
	II. " 3 Mk. 50 P.		II. " 1 Mk. 50 P.	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 30 P.
2. Rang Mitte	I. " 3 Mk. 50 P.	3. Rang Seite	I. " 1 Mk. 25 P.		
	II. " 3 Mk. — P.		II. " 1 Mk. — P.		

Krank: Luise Rachel-Bender, Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 24. Dezember:	Keine Vorstellung.
Montag, den 25. Dezember:	<b>30. A. Wilhelm Tell.</b>
Dienstag, den 26. Dezember:	<b>IX.</b> Vorstellung außer Abonnement. <b>Der fliegende Holländer.</b>
Mittwoch, den 27. Dezember:	<b>X.</b> Vorstellung außer Abonnement. <b>Prinzeß Tausendhändchen</b> oder <b>Die Wunderharfe der Tannenkönigin.</b> Anfang 3 Uhr.
Donnerstag, den 28. Dezember:	<b>29. B. Der Corregidor.</b>
Freitag, den 29. Dezember:	<b>30. C. Hoffmanns Erzählungen.</b>
Samstag, den 30. Dezember:	<b>XI.</b> Vorstellung außer Abonnement. <b>Prinzeß Tausendhändchen</b> oder <b>Die Wunderharfe der Tannenkönigin.</b> Anfang 3 Uhr.
Sonntag, den 31. Dezember:	<b>29. C. Die Fledermaus.</b> Anfang 6 Uhr.
Montag, den 1. Januar 1906:	<b>31. B. Tannhäuser.</b> Anfang 6 Uhr.

#### Theater in Baden:

Donnerstag, den 28. Dezember: 14. Abonnements-Vorstellung. **Hans Huckebein.**

Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.

Für jede Person ist eine Eintrittskarte zu lösen.