

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

1.1.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 1. Januar 1906.

31. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Tannhäuser

u n d

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Hans Keller.
Tannhäuser	Fritz Rémond.
Wolfram von Eschinbach	Jan van Gorkom.
Walter von der Vogelweide	Max Pauli.
Biterolf	Franz Koba.
Heinrich der Schreiber	Hans Buffard.
Reinmar von Zweter	August Haag.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Uda von Westhoven.
Venus	Zdenka Fasbender.
Ein junger Hirt	Käthe Warmersperger.
Drei Grazien	Luije Kling.
	Else Kirsch.
	Bertha Gräfer.

Vier Edelknaben.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 6** Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Bekanntmachung.

Sonntag, den 7. Januar 1906 Nachmittagsvorstellung. 12. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters (Direktion Konrad Dreher). Zum erstenmal: **Die Zauberwurzel**. Ländliches Spiel in vier Akten von Hartl-Mitius. Anfang 2 Uhr. Abonnentenvorverkauf (gebührenfrei) am Samstag, den 30. Dezember nachmittags 3—5 Uhr, Reihenfolge B. C. A.; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 2. Januar 1906 vormittags 9 Uhr an.

Eintrittspreise: Balkon I. Abt. M. 4.—, Sperrsiß I. Abt. M. 3.— usw.

Dienstag, den 2. Januar 1906: 31. C. Ein Wintermärchen.

Donnerstag, den 4. Januar: 31. A. Der Corregidor.

Freitag, den 5. Januar: 30. B. Der Compagnon.

Samstag, den 6. Januar: 32. C. Die Stumme von Portici.

Sonntag, den 7. Januar: 12. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters (Direktion Konrad Dreher). Zum erstenmal: **Die Zauberwurzel**. Anfang 2 Uhr.

Sonntag, den 7. Januar: 33. A. Undine. Anfang halb 7 Uhr.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 3. Januar 1906: 15. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Barfüßele**. Freitag, den 5. Januar: 5. Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters. Zum erstenmal: **Die Zauberwurzel**. Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 6. Januar: 6. Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel des Schlierseer Bauerntheaters. Zum erstenmal: **Der Chinakrieger**. Anfang 7 Uhr.

Wegen Keiserkeit von Adenka Fassbender wird
Henny Pochers
vom Stadttheater in Straßburg i. Hg.
die Partie der "Venus" singen.