

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

7.1.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 7. Januar 1906.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Undine.

Romantische Zauberoper in vier Akten. Nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet.
Text und Musik von Albert Lortzing.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrichs	Rosa Ethofer.
Ritter Hugo von Ringstetten	Max Pauli.
Kühleborn, ein mächtiger Wassergeist	Jan van Gorkom.
Tobias, ein alter Fischer	August Haag.
Marthe, sein Weib	Christine Friedlein.
Undine, ihre Pflegetochter	Ada von Westhoven.
Pater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria Gruf	Hans Keller.
Beit, Hugos Schildknappe	Hans Buffard.
Hans, Bertaldas Kellermeister	Franz Koba.
Der Kanzler	Wilhelm Kempf.

Würdenträger. Ritter und Frauen. Jagdgefolge. Pagen. Knappen. — Fischer und Fischerinnen. Landleute. — Wassergeister.

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichsstadt im Herzoglichen Schlosse, der dritte und vierte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.

Zeit der Handlung: gegen Ende des fünfzehnten Jahrhunderts.

Im 2. Akt: **Grosses Balletdivertissement**, arrangiert von Paula Allegri-Bayz, ausgeführt von Luise Kling, Luise Stolze, Bertha Grässer, Therese Schmidt, Lina Böckel, Richard Allegri und dem Balletkorps.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben Uhr.** Ende: **halb zehn Uhr.**

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 8. Januar: **33. B. Der Corregidor.**
 Dienstag, den 9. Januar: **32. A. Zum erstenmal: Die Condottieri.**
 Mittwoch, den 10. Januar: **12. Vorstellung außer Abonnement. Prinzess Tausendhändchen. Anfang 6 Uhr.**
 Donnerstag, den 11. Januar: **33. C. Das Glöckchen des Eremiten.**
 Freitag, den 12. Januar: **32. B. Die Condottieri.**
 Samstag, den 13. Januar: **34. A. Im bunten Rock.**
 Sonntag, den 14. Januar: **34. B. Die Meisterfinger von Nürnberg. Anfang 6 Uhr.**

Theater in Baden:

Freitag, den 12. Januar: **6. Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: Prinzess Tausendhändchen. Anfang 6 Uhr.**

Bekanntmachung.

Am Montag, den 15. Januar findet im Hoftheater in Karlsruhe als XIII. Vorstellung außer Abonnement bei nachstehenden erhöhten Preisen ein einmaliges Gastspiel von Suzanne-Després mit der Gesellschaft von Théâtre de l'Oeuvre statt. Zur Darstellung gelangt: „La robe rouge“, drame en quatre actes de E. Brieux.

Die abonnierten Plätze werden am Montag, den 8. Januar, nachmittags 3 bis 5 Uhr in der Reihenfolge C, A, B (Abt. C von 3—4 Uhr, Abt. A von 4 bis halb 5 Uhr, Abt. B von halb 5 bis 5 Uhr) an die betreffenden Abonnenten gebührenfrei abgegeben.

Der allgemeine Vorverkauf zuzüglich der üblichen Vorverkaufsgebühr beginnt am Dienstag, den 9. Januar d. J., vormittags 9 Uhr.

Preise der Plätze:

Balkon-Fremdenloge	I. Abt. 10 M. — II. " 9 M. —	Sperrsiße	I. Abt. 6 M. — II. " 5 M. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 2 M. — II. " 1 M. 80
Barterre-Fremdenloge	I. " 7 M. — II. " 6 M. —	Barterre-Logen	I. " 6 M. — II. " 4 M. 50	4. Rang Seite	I. " 1 M. 80 II. " 1 M. 50
Logen 1. Rang	I. " 8 M. — II. " 7 M. —	2. Rang Seite	I. " 4 M. 50 II. " 4 M. —	2. Rang Stehplatz	3 M. —
Balkon	I. " 8 M. — II. " 7 M. —	3. Rang Mitte	I. " 4 M. — II. " 3 M. —	3. Rang Seite Stehplatz	1 M. —
2. Rang Mitte	I. " 6 M. — II. " 4 M. 50	3. Rang Seite	I. " 2 M. 50 II. " 2 M. —	4. Rang Mitte Stehplatz	M. 80
				4. Rang Seite Stehplatz	M. 70