

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

8.1.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 8. Januar 1906.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Der Corregidor.

Oper in drei Akten von Hugo Wolf. Text nach einer Novelle des Marcon von Rosa Mayreder.

(In der Einrichtung der k. k. Wiener Hofoper.)

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Don Eugenio de Zuniga, Corregidor	Hans Bussard.
Donna Mercedes, seine Gemahlin	Marie Hösl.
Juan Lopez, Alcalde	Hans Keller.
Pedro, dessen Sekretär	Max Pauli.
Tomuelo, Gerichtsbote	Josef Mark.
Repela, Diener des Corregidors	Franz Kohna.
Duenna, im Dienste der Corregidora	Christine Friedlein.
Manuela, Magd bei Juan Lopez	Frieda Meyer.
Tio Lukas, Müller	Max Büttner.
Frasquita, dessen Frau	Ada von Westhoven.
Ein Nachbar	Friedrich Erl.
Ein Nachtwächter	August Haag.

Gefinde des Corregidors und des Alcalden, Aguazils.

Schauplatz: Gegend in Andalusien.
Zeit: 1804.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach neun Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Dienstag, den 9. Januar: **32. A.** Zum erstenmal: **Die Condottieri.**
 Mittwoch, den 10. Januar: **12.** Vorstellung außer Abonnement. **Prinzess Tausendhändchen.** Anfang 6 Uhr.
 Donnerstag, den 11. Januar: **33. C.** Das Glöckchen des Eremiten.
 Freitag, den 12. Januar: **32. B.** Die Condottieri.
 Samstag, den 13. Januar: **34. A.** Im bunten Rock.
 Sonntag, den 14. Januar: **34. B.** Die Meistersinger von Nürnberg. Anfang 6 Uhr.

Theater in Baden:

Freitag, den 12. Januar: **6.** Vorstellung außer Abonnement. Zum erstenmal: **Prinzess Tausendhändchen.** Anfang 6 Uhr.