

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

11.1.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. Januar 1906.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Das Glöckchen des Eremiten.

Komische Oper in drei Akten. Nach dem Französischen des Locroy und Cormon.
Deutsche Bearbeitung von G. Ernst. Musik von Aimé Maillart.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Thibaut, ein reicher Pächter	Hans Bussard.
Georgette, seine Frau	Rosa Ethofer.
Belamy, Dragoner-Unteroffizier	Jan van Gorkom.
Eylvain, erster Knecht des Thibaut	Max Pauli.
Rose Friquet, eine arme Bäuerin	Käthe Warmersperger.
Ein Prediger	Hans Keller.
Ein Dragoner-Lieutenant	Emil Hunkler.
Ein Dragoner	August Haag.
Ein junges Mädchen	Frieda Meyer.
Bauern	{ Adolf Bodenmüller.
	{ Wilhelm Wurm.
Bauern. Bäuerinnen. Dragoner. Protestantische Flüchtlinge.	

Die Scene spielt in einem französischen Gebirgsdorfe unweit der Savoyischen Grenze im Jahre 1704 gegen das Ende des Sevannen-Krieges.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Freitag, den 12. Januar: **32. B. Die Condottieri.**
 Samstag, den 13. Januar: **34. A. Im bunten Rock.**
 Sonntag, den 14. Januar: **34. B. Die Meistersinger von Nürnberg.** Anfang **6 Uhr.**
 Montag, den 15. Januar: **13. Vorstellung außer Abonnement.** Einmaliges Gastspiel von **Suzanne Després** und der Gesellschaft vom Théâtre de l'Oeuvre: **La robe rouge.**

Theater in Baden:

Freitag, den 12. Januar: **6. Vorstellung außer Abonnement.** Zum erstenmal: **Prinzeß Tausendhändchen.** Anfang **6 Uhr.**