

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

23.1.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 23. Januar 1906.

36. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,
von Heinrich Proch. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Der Graf von Luna	Jan van Gorkom.
Leonore, } Hoffräulein	{ Alice Schenker.
Inez, }	{ Frieda Meyer.
Manrico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor	{ Max Pauli.
Muz, }	{ Friedrich Erl.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna	Hans Keller.
Azucena, eine Zigeunerin	Erna Telge.
Ein alter Zigeuner	August Haag.
Ein Bote	Adolf Bodenmüller.
Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.	
Krieger des Grafen Luna und Manricos. Zigeunervolk.	

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt teils in Biscaya, teils in Arragonien.

Frühlingszauber.

Ballet-Idylle von B. von Uechtritz.

Musik von Joachim Albrecht, Prinz von Preußen.

In Szene gesetzt von Paula Allegri-Bayz. Musikalische Leitung: Peston & C.

Personen:

Titania	Hedwig Stern.
Ein Schmetterling	Luiße Stolze.
Eine Blumenfee	Luiße Kling.
Ein Schäfer	Richard Allegri.
Sterne, Blumen, Begleiterinnen der Titania, Schäfer, Amoretten.	

Vorkommende Tänze.

- | | |
|--|--|
| 1. Frühlingsnacht im Blumenhain | } Hedwig Stern und die Damen des Ballets. |
| Titania von den Sternen begrüßt.
Das Erwachen der Blumen. | |
| 2. Tanz der Sterne | Die Damen des Ballets. |
| 3. Variation | Luiße Stolze. |
| 4. Variation | Luiße Kling. |
| 5. Spieltanz | } Luiße Kling, Luiße Stolze, und die Damen des Ballets. |
| 6. Tanz der Blumen, Arkadische Schäfer, Amoretten | |
| 7. Huldigung Titantias. | } Luiße Kling, Richard Allegri und das gesamte Balletpersonal. |

Nach dem zweiten Akte der Oper und vor dem Ballet finden längere Pausen statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrgig I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

- Donnerstag, den 25. Januar: **35. C. Die Condottieri.**
 Freitag, den 26. Januar: **37. B. Der Verschwender.**
 Samstag, den 27. Januar: **38. A.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des Deutschen Kaisers in festlich beleuchtetem Hause: Neu einstudiert: **Idomeneus.**
 Sonntag, den 28. Januar: **39. B. Mignon.**
 Montag, den 29. Januar: **38. C. Hans Hucklebein.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 24. Januar: 17. Abonnements-Vorstellung. **Der Bajazzo.**
Phantasiën im Bremer Katskeller.