

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

27.1.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 27. Januar 1906.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.

In festlich beleuchtetem Hause.

Neu einstudiert:

Idomeneus, König von Kreta.

Große Oper in drei Akten, nach dem Italienischen. Musik von W. A. Mozart.
(Geb. 27. Januar 1756.)

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Idomeneus, König von Kreta	Fritz Rémond.
Idamantes, sein Sohn	Idenka Fassbender.
Ilia, Tochter des Priamus, Königs von Troja	Uda von Westhoven.
Electra, Tochter des Agamemnon, Königs von Argos	Marie Hösl.
Arbaces, Vertrauter des Idomeneus	Hans Bussard.
Der Oberpriester im Tempel des Poseidon	Jan van Gorkom.
Eine Stimme	Hans Keller.
Mädchen von Kreta	Frieda Meyer.
Männer von Kreta	Magdalene Bauer.
Gefangene Trojaner	Eugen Kalnbach.
	Adolf Bodenmüller.
	Friedrich Erl.
	August Haag.

Priester. Krieger. Volk von Kreta. Trojanische Gefangene.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz und werden von dem Balletcorps ausgeführt.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. *M.* 6.—, Sperrsitze I. Abt. *M.* 4.50 u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Sonntag, den 28. Januar: **39. B. Mignon.**

Montag, den 29. Januar: **38. C. Hans Hucklebein.**

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag den 27. Januar 1906.
38. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.

In festlich beleuchtetem Hause. Neu einstudiert:

Idomeneus, König von Kreta.

Große Oper in 3 Akten, nach dem Italienischen. Musik von W. A. Mozart (Geb. 27. Januar 1756.)
Musikalische Leitung: Michael Balling.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

- Personen:**
Idomeneus, König von Kreta Fritz Remond.
Idamantes, sein Sohn Idena Fakhender.
Ala, Tochter des Priamus, Königs von Troja Ad. v. Besthoven
Electra, Tochter des Agamemnon, König von Argos Marie Hösl.
Arbaces, Vertrauter des Idomeneus Hans Bussard.
Der Vorkämpfer im Tempel des Poseidon Jan v. Gorkom
Eine Stimme Hans Keller.
Mädchen von Kreta Frieda Meyer.
Männer von Kreta Eugen Kalnbach.
Gefangene Trojaner Friedrich Erl.
Briester, Krieger, Volk von Kreta, Trojanische Gefangene August Haag.
Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz und werden von dem Balletcorps ausgeführt.
Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr. 25

Großherzogl. Hoftheater Karlsruhe.

Donnerstag den 5. April 1906.
56. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der fahrende Schüler

Romisch-Romantisches Spiel in einem Akt. Dichtung (frei nach einem Lustspiel des Cervant. 8. um Teil unter Benützung der G. Göttschen Neugestaltung) und Musik von Edgar Iffel.

Musikalische Leitung: Michael Balling.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

- Personen:**
Pancrazio, ein Landedelmann Hans Keller.
Lionarda, seine Frau Ad. v. Besthoven
Christiana, ihre dienstbare Nichte R. Wärmersperger.
Robert, ein fahrender Schüler aus Deutschland Jan van Gorkom.
Pietro, Advokat Hans Bussard
Paolo, Barbier Hans Bussard
n. Heilkünstler Franz Koba.
Giuseppe, Diener des Pancrazio August Haag.
Die Handlung spielt Mitte des 16. Jahrhunderts auf dem Landgut des Pancrazio bei Bologna. 25

Sylvia.

Die Nymphe der Diana.

Ballet in 3 Akten von Jules Barbier und Mécène. Musik von Leo Delibes.
Szenische Leitung: Paula Allegri-Bayz.
Musikalische Leitung: Helton G. C.

- Personen:**
Sylvia, Nymphe der Diana Luise Kling
Diana Grethe Urci.
Amor Gise Klisch.
Amphias, ein Schäfer Felix Krones.
Orion, der schwarze Jäger Richard Allegri.
Ein Satyr Max Schneider
Ein Waldgeist Heinrich Blank
Ein junger Hirt Rosa Red.
Aethiopische Sklavinnen Luise Stolze.
Orion's Diener Th. Schmidt.
Ein Bauer Ernst Golbe.
Eine Bäuerin Jul. Schwara.
Nymphen der Diana, Najaden, Waldnympfen, Satyre, Naine, Bacchuspriester, Griechen, Griechinnen, Physische Tänzer, Heulende, Lachanten, Bacchantinnen, Schäfer, Schäferinnen, Hirten, Volk, Kinder.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 25

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag den 24. November.
22. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Barfüßele.

Oper in einem Vorspiel und 2 Bildern nach Kierbachs Erzählung von Viktor Léon. Musik von Richard Heuberger.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.
Szenische Leitung: Mathias Schön.

- Personen des Vorspiels:**
Amr. d. des Josen Hans Bussard
Dami (Johannes Rinder) Marie Genter.
Die schwarze Marana Christ. Friedlein
Krappenmacher Franz Koba.
Die Laubfrießbäuerin Rosa Gholer.
Der Kollentmather M. Schneider.
Eine Magd Magd. Bauer.
Ein Anecht Ad. Bodennüller.
Knechte, Mägde, Schulkinder.
Ort der Handlung: Guldenbrunn im Schwarzwald. Zeit: 1858.

- Personen der Oper:**
Amrei R. Wärmersperger.
Dami Max Pauli.
Krappenmacher Franz Koba.
Der Nobelbauer, Großbauer und Wirt Hans Keller.
Die Nobelbäuerin Frieda Meyer.
Rosal, des Nobelbauers Schwester Alice Schuster.
Der Landfrießbauer Joseph Marf.
Die Landfrießbäuerin Rosa Gholer.
Johannes, ihr Sohn Hans Bussard.
Der Kollentmather Herm. Benedict.
Rafel, Hofmann.
Magd Duener.
Gille Schimpf.
Anna Blant.
Marg. Gebhardt.
August Haag.
Wilhelm Burm.
Joseph Terichs.
Friedrich Blant.

Bauernmädchen
Bauernburche
Bauern, Knechte, Mägde, Kinder, Musikanten
Ort der Handlung: Guldenbrunn.
Zeit: 1870 und 1871.
Anwendung gelangenden neu hergestellt.
6610.5.2 Ende 7/10 Uhr.
Handlung 7/10 Uhr.
Kasse-Preise. 25

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag den 26. Juni 1906.
31. Vorstellung außer Abonnements.

Einmaliges Gesamtgastspiel Weimarer Hoftheaterpieler zum erstenmal:

Die andere Hälfte.

Drama in 3 Akten von Franz Reibel.
Leiter der Aufführung: Hoftheaterregisseur Karl Grube.

- Personen:**
Rechtsanwalt Dr. Wolf Albert Bauer.
Keil Kartha Schiffel.
Seif, seine Frau Eugen Wilhelm.
Rechtsanwalt Joseph Fernbl Karl Grube.
Schriftsteller Franz Mahnus
Büchseier, Bureauvorsteher bei Keil Bruno Wendand.
Jeanette, Schreibmaschinenfräulein bei Keil Gise Breitung.
Ein Kommissar Bernh. Schustbert.
Spielt in der Gegenwart.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 25

Großherzogl. Hoftheater Karlsruhe.

Dienstag den 10. April 1906.
58. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Johanniseuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.
Leiter der Aufführung: G. Scheffranck.

- Personen:**
Vogelrenter, Gutsbesitzer W. Wassermann.
Seine Frau Margarete Vig.
Trude, beider Tochter Alwine Müller.
Georg von Hartwig, Baumeister, Vogelrenters Neffe F. Baumbach.
Marille, gen. Feinden Vogelrenters Pflegtochter Lisa Bodechtel.
Dr. Bekhalnere W. Franckhofer.
Kaiser, Gutsbesitzer Siegf. Seluzel
Vibb, Inspektor Hans Jäger.
Die Ramiell Marie Wolff.
Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.
Ort: Das in Preussisch-Pommern gelegene Gut Vogelrenters.
Auf. 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 25

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag den 13. Januar 1906.
34. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Im bunten Hof.

Lustspiel in drei Akten Franz von Schönthan und Frederrn von Schlicht.
Leiter der Aufführung: G. Scheffranck.

- Personen:**
Fabrikant Wiedrecht Hugo Fackert.
Hans, sein Sohn Siegr. Feingel.
Miss Anna Clarkson, seine Nichte Lisa Bodechtel.
Leutnant Viktor von Hohenegg Fritz Herz.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester Alwine Müller.
Paul von Solowj.
Kleffler a. D. Hugo Höder.
H. von Trob. sch. Divisionskommandeur Siegf. Mart.
Justizrat Kähler W. Wassermann
Geigant Krank Wlth. Kempf.
Franz Bäckers, Wirtshausleiter Marie Wolff.
Sulanne, Josen der Wirtshausbesitzerin Fr. Meyer.
Jeanette, Clarkson'sche Dienstmagd G. Genter.
Friedrich, Diener, bei Wiedrecht G. Genter.
Studentenmädchen J. Schwarz.
Wärter G. Benedict.
Stallburche J. Kauders.
Christian, Burche bei Hohenegg Adolf Hallego
Jänide, Soldat G. Kesseltäger.
Erster Soldat Fritz Soot.
Zweiter Soldat August Haag.
Herren und Damen, Soldaten etc.
Ort der Handlung: Weilmünster bei Neubabelsberg. Zeit: Gegenwart.
Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 25