

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

30.1.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 30. Januar 1906.

39. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Samson und Dalila.

Oper in 3 Akten von Ferdinand Lemaire. Deutsch von Richard Pohl. Musik von C. Saint-Saëns.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Dalila	Zdenka Fäßbender.
Samson	Fritz Rémond.
Oberpriester des Dagon	Max Büttner.
Abimelech, Satrap von Gaza	Franz Koba.
Ein alter Hebräer	Hans Keller.
Ein Kriegsbote der Philister	Friedrich Erl.
Philistäische Anführer	{ Adolf Bodenmüller. August Haag.

Philister und Hebräer. Philistäische Frauen und Mädchen. Priesterinnen des Dagon.

Ort der Handlung: Gaza in Palästina. — Zeit: 1150 vor Chr.

Die vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Bayz arrangiert und werden ausgeführt von dem Balletkorps.

Die größere Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsiß: I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Donnerstag, den 1. Februar: **38. B.** Neu einstudiert: **Macbeth.**

Freitag, den 2. Februar: **37. C.** **Der Bajazzo. Coppelia.**

Samstag, den 3. Februar: **40. A.** **Kabale und Liebe.**

Sonntag, den 4. Februar: **39. C.** **Don Juan.**

Montag, den 5. Februar: **40. B.** **Maria Stuart.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 31. Januar: 18. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Blanschekur.**