

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

4.2.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 4. Februar 1906.

39. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Don Juan.

Oper in zwei Akten, von Lorenzo da Ponte. Musik von W. A. Mozart.
Musikalische Leitung: Michael Balling. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Don Juan Tenorio	Max Büttner.
Don Gonzalo de Ullad, Comthur des Calatrava-Ordens	Hans Keller.
Donna Anna, seine Tochter	Zdenka Faßbender.
Don Octavio, ihr Verlobter	Max Pauli.
Donna Elvira, mit Don Juan getraut und von ihm verlassen	Marie Hösl.
Leporello, Don Juans Diener	Franz Reha.
Masetto, ein Bauernbursche	August Haag.
Zerline, seine Braut	Käthe Warmersperger.
Ein Arzt. Bauern und Bäuerinnen. Musikanten. Diener.	

Ort der Handlung: Sevilla. — Zeit: 17. Jahrhundert.

Die große Pause findet nach dem ersten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 6.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.50 u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling, Max Schneider.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechselln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

- Montag, den 5. Februar: **40. B. Maria Stuart.**
- Dienstag, den 6. Februar: **41. C. Der fliegende Holländer.**
- Donnerstag, den 8. Februar: **42. A.** Neu einstudiert: **Macbeth.**
- Freitag, den 9. Februar: **41. B. Das Glöckchen des Eremiten.**
- Samstag, den 10. Februar: **40. C. Nathan der Weise.**
- Sonntag, den 11. Februar: **41. A. Tannhäuser oder der Sängerkrieg auf Wartburg.**
- Montag, den 12. Januar: **42. B. Kabale und Liebe.**

Theater in Baden:

Mittwoch, den 7. Februar: 19. Abonnements-Vorstellung. **Das Glöckchen des Eremiten.**

Wegen Erkrankung von Marie Höst
soll Dina van der Vijver
vom K. u. Nationaltheater Mannheim
die Partie der Ewira singen.
Zinka Fäsbender
läßt wegen Heiserkeit um Nachsicht
bitten.