

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

12.2.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 12. Februar 1906.

42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Macbeth.

Tragödie in fünf Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von Tiedé.
Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Duncan, König von Schottland	Josef Mark.
Malcolm } seine Söhne {	Hans Illiger.
Donalbain }	Fritz Soot.
Macbeth } Feldherrn im schottischen Heere {	Felix Baumbach.
Banquo }	Wilh. Wassermann.
Lady Macbeth, Macbeths Gemahlin	Marie Frauendorfer.
Fleance, Banquos Sohn	Felix Krones.
Macduff } schottische Edle {	Fritz Herz.
Kosse }	Hugo Höcker.
Lenox }	Wilhelm Kempf.
Angus }	August Haag.
Lady Macduff, Macduffs Gemahlin	Melanie Ermarth.
Deren Sohn	Max Schneider jr.
Seward, Feldherr im englischen Heer	Walter Perrin.
Dessen Sohn	Siegfried Heinzel.
Ein verwundeter Krieger	Herm. Nesselträger.
Seiton, Hauptmann	Adolf Bodenmüller.
Ein Arzt	Herm. Nesselträger.
Ein Pförtner } in Macbeths Dienst {	Hugo Hafkerl.
Ein Diener }	Hermann Benedict.
Kammerfrau der Lady Macbeth	Margarethe Pir.
Erster } Mörder {	Adolf Hallego.
Zweiter }	Emil Hunkler.
Hecate	Elfriede Lynard.
Erste } Here {	Christine Friedlein.
Zweite }	Maria Wolff.
Dritte }	Magdalene Bauer.
Erscheinung } des bewaffneten Hauptes	Josef Mark jr.
} des blutigen Kindes	Maria Genter.
} des gekrönten Kindes	Rosa Schneider.
Gefolge. Schottische und englische Krieger. Dienerschaft. Geister.	

Ort der Handlung: Schottland; am Ende des 4. Aufzugs: England. Zeit: 11. Jahrhundert.

Größere Pausen finden nach dem zweiten und vierten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Dienstag, den 13. Februar: **43. C. Der Bajazzo. Coppelia.**

Donnerstag, den 15. Februar: **43. B.** Erstes Gastspiel von August Junkermann:
Zum erstenmal: **Unkel Bräsig.**

Freitag, den 16. Februar: **42. C. Orpheus in der Unterwelt.**

Samstag, den 17. Februar: **44. A. Der Graf von Charolais.**

Sonntag, den 18. Februar: **14.** Vorstellung außer Abonnement. **Die Meistersinger von Nürnberg.**

Montag, den 19. Februar: **43. A.** Zweites Gastspiel von August Junkermann:
Unkel Bräsig.

Theater in Baden:

Donnerstag, den 15. Februar: 20. Abonnements-Vorstellung. **Carmen.**

Montag, den 19. Februar: **Eine Reise nach dem Lande der Mitternachtsjonne,** bühnengroße Projektions-Vorführung des Weltreisenden Joachim Harms.

Dienstag, den 20. Februar: **Eine Reise um die Welt,** bühnengroße Projektions-Vorführung des Weltreisenden Joachim Harms.