

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

13.2.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 13. Februar 1906.

43. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Leoncavallo.
Deutsch von L. Hartmann.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Ganio, Haupt einer Dorfkomödianten-Truppe | Hans Bussard. |
| Nebda, sein Weib | Uda von Westhoven. |
| Tonio, Komödiant | Franz Noha. |
| Beppo, Komödiant | Friedrich Erl. |
| Silvio, ein junger Bauer | Jan van Gorkom. |
| Ein Bauer | Ernst Blum. |

Personen in der Komödie:

| | |
|---------------------|--------------------|
| Bajazzo | Hans Bussard. |
| Colombine | Uda von Westhoven. |
| Tabdeo | Franz Noha. |
| Harlekin | Friedrich Erl. |

Landleute beiderlei Geschlechts und Gassenbuben.

Zeit und Ort der wahren Begebenheit: bei Montalto in Calabrien am 15. August (Festtag) 1865.

Coppelia.

Ballet in zwei Abteilungen von Ch. Nutter und A. Saint-Leon.

Musik von Leo Delibes.

Einstudiert von Paula Allegri-Bayz.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Personen:

| | |
|--|---|
| Ewanilda | Luise Kling. |
| Franz, deren Verlobter | Hedwig Stern. |
| Coppélius, Mechaniker und Automatenfabrikant | Richard Allegri. |
| Der Bürgermeister | Emil Hunkler. |
| Die Bürgermeisterin | Julie Schwarz. |
| Eine Bäuerin | Emilie Klumpp. |
| Ewanildas Freundinnen | { Theresia Schmidt, Luise Stolze, Lina Böckel und Bertha Grässer. |
| Coppelia, ein Automat | Leopoldine Link. |
| Mechanische Figuren: | Josef Kauders, Wilhelm Wurm, Heinrich Blank, Franz Frohmann, Hugo Bauer und August Haag. |

Bürger. Bürgerinnen. Landvolk.

Die Handlung geht in einer kleinen Grenzstadt Galziens vor.

Vorkommende Tänze:

- I. Abteilung: 1) **Entrée**, getanzt von Luise Kling;
2) **Mazurka**, getanzt vom Balletkorps;
3) **Ballade**, ausgeführt von Luise Kling;
4) **Variationen** über ein slavisches Volkslied, ausgeführt von Luise Kling, Luise Stolze, Theresia Schmidt, Lina Böckel, Bertha Grässer.
5) **Czardas**, getanzt vom Balletkorps.
- II. Abteilung: 1) **Tanz-Szenen**, ausgeführt von Luise Kling, Theresia Schmidt, Luise Stolze, Lina Böckel, Bertha Grässer.
2) **Automaten-Walzer**, { getanzt von Luise Kling;
3) **Manola**,
4) **Schlusztanz**, vom gesamten Balletkorps.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach halb zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling. Beurlaubt: Max Büttner.

Die Zurücknahme von gelbsten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

- Donnerstag, den 15. Februar: **43. B.** Erstes Gastspiel von August Junkermann: Zum erstenmal: **Onkel Bräsig.**
- Freitag, den 16. Februar: **42. C.** **Orpheus in der Unterwelt.**
- Samstag, den 17. Februar: **44. A.** **Der Graf von Charolais.**
- Sonntag, den 18. Februar: **14.** Vorstellung außer Abonnement. **Die Meisterfinger von Nürnberg.**
- Montag, den 19. Februar: **43. A.** Zweites Gastspiel von August Junkermann: **Onkel Bräsig.**

Theater in Baden:

- Donnerstag, den 15. Februar: 20. Abonnements-Vorstellung. **Carmen.**
- Montag, den 19. Februar: **Eine Reise nach dem Lande der Mitternachts-sonne**, bühnengroße Projektions-Vorführung des Weltreisenden Joachim Harms.
- Dienstag, den 20. Februar: **Eine Reise um die Welt**, bühnengroße Projektions-Vorführung des Weltreisenden Joachim Harms.