

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

23.2.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 23. Februar 1906.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Der Verschwender.

Zauber Märchen in drei Akten von Ferdinand Raimund.
Musik von Konradin Kreuzer.

Leiter der Aufführung: Gustav Schefranek.

Musikalische Leitung: Pelton & Co.

Personen des ersten Aktes:

Fee Cherristane		Lisa Bodechtel.
Azur, ihr dienstbarer Geist		Josef Mark.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann		Hans Illiger.
Wolf, sein Kammerdiener		Wilh. Wassermann.
Balentin, sein Bedienter		Fritz Herz.
Rosa, Kammermädchen		Käthe Warmeresperger.
Chevalier Dumont		Hugo Höcker.
Herr von Pralling	Flottwells Freunde	Wilhelm Berger.
Herr von Helm		Fritz Soot.
Herr von Walter		Josef Mark jr.
Gründling		Walter Perrin.
Sockel	Baumeister	Hugo Häfkerl.
Fritz		Felix Kroneß.
Johann	Bediente	Hermann Benedikt.
		Freunde Flottwells. Dienerschaft. Jäger. Genien.

Personen des zweiten Aktes:

Julius von Flottwell		Hans Illiger.
Chevalier Dumont		Hugo Höcker.
Herr von Helm		Fritz Soot.
Präsident von Klugheim		Wilhelm Kempf.
Amalie, seine Tochter		Alwine Müller.
Baron Flitterstein		Siegfried Heinzel.
Wolf, Kammerdiener		Wilh. Wassermann.
Balentin		Fritz Herz.
Rosa		Käthe Warmeresperger.
Flottwells Haushofmeister		Adolf Hallego.
Ein Juwelier		Herm. Nesselträger.
Betti, Kammermädchen		Julie Schwarz.
Ein Diener		Emil Hunkler.
Ein Kellermeister		August Haag.
Max	Schiffer	Max Schneider.
Thomas		Hermann Benedikt.
Ein altes Weib		Margarete Pir.
Ein Bettler		Josef Mark.
	Gäste. Tänzerinnen. Dienerschaft.	

Die Handlung spielt um drei Jahre später.

Personen des dritten Aktes:

Fee Cherristane		Lisa Bodechtel.
Azur		Josef Mark.
Julius von Flottwell		Hans Illiger.
Herr von Wolf		Wilh. Wassermann.
Balentin Holzworm, ein Tischlermeister		Fritz Herz.
Rosa, sein Weib		Käthe Warmeresperger.
Liese	seine Kinder	Maria Genter.
Michel		Luisa Stolze.
Hiesel		Karl Thiele.
Hansel		Wilhelm Schneider.
Bepi		Al. Frohmann.
Ein Gärtner		Adolf Hallego.
	Bediente. Nachbarnleute. Bauern. Senner und Sennerinnen.	

Die Handlung spielt um zwanzig Jahre später.

Zm zweiten Akt: **Spanischer Tanz**, geordnet von Paula Allegri-Bayz, ausgeführt von Luise Stolze, Richard Allegri und dem Balletkorps.

Die größere Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsitze I. Abt. M. 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Samstag, den 24. Februar: **45. A. Hans Hucklebein.**

Sonntag, den 25. Februar: **45. B. Die Fledermans.**

Montag, den 26. Februar: **46. C. Letztes Gastspiel von August Junfermann: Onkel Bräutig.**

Dienstag, den 27. Februar: Vormittags 11 Uhr: **15. Vorstellung außer Abonnement. Neu einstudiert: Die Maschinenbauer.** Abends 7 Uhr: **46. A. Orpheus in der Unterwelt.**