

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

28.2.1906

# Großh. Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 28. Februar 1906.

## 16. Vorstellung außer Abonnement.

### Barfüßele.

Oper in einem Vorspiel und zwei Bildern, nach Auerbachs Erzählung von Viktor Léon. Musik von Richard Heuberger.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

#### Personen des Vorspiels:

Amrei } des Josenhannes Kinder	( Käthe Warmersperger.
Dami } . . . . .	( Marie Genter.
Die schwarze Maramu . . . . .	Christine Friedlein.
Krappenzacher . . . . .	Franz Koba.
Die Landfriedbäuerin . . . . .	Kosa Ethofer.
Der Kohlenmathes . . . . .	Max Schneider.
Eine Magd . . . . .	Magdalene Bauer.
Ein Knecht . . . . .	Adolf Bodenmüller.

Knechte, Mägde, Schulkinder.

Ort der Handlung: Haldenbrunn im Schwarzwald. Zeit: 1858.

#### Personen der Oper:

Amrei . . . . .	Käthe Warmersperger.
Dami . . . . .	Max Pauli.
Krappenzacher . . . . .	Franz Koba.
Der Kodelbauer, Großbauer und Wirt . . . . .	Hans Keller.
Die Kodelbäuerin . . . . .	Frieda Meyer.
Kosel, des Kodelbauern Schwester . . . . .	Alice Schenker.
Der Landfriedbauer . . . . .	Josef Mark.
Die Landfriedbäuerin . . . . .	Kosa Ethofer.
Johannes, ihr Sohn . . . . .	Hans Buffard.
Der Kofsbub . . . . .	Hermann Benedict.
	Marie Hofmann.
	Magdalene Bauer.
Bauernmädchen . . . . .	Elise Schimpf.
	Anna Blant.
	Margarethe Gebhardt.
	August Haag.
Bauernbursche . . . . .	Wilhelm Wurm.
	Josef Derichs.
	Heinrich Blant.

Bauern, Knechte, Mägde, Kinder, Musikanten.

Ort der Handlung: Haldenbrunn. Zeit: 1870 und 1871.

### Phantasien im Bremer Ratskeller.

Phantastisches Tanzbild, frei nach W. Hauff von Emil Gräb. Musik von Ad. Steinmann.

Einstudiert von Paula Allegri-Bayz. Musikalische Leitung: Felton Ed.

#### Personen:

Dr. Faustin . . . . .	Richard Allegri.
Berthold, Aufwärter im Ratskeller . . . . .	Herm. Kesselträger.
Ein Bürger . . . . .	Emil Hunfler.
Dessen Frau . . . . .	Julie Schwarz.
Bacchus . . . . .	Felix Krones.
Jungfer Rose . . . . .	Emilie Klumpp.
Balthasar, geistesreicher Kellermeister . . . . .	Ernst Golde.
Der steinerne Roland . . . . .	Emil Stolz.
Geist des Champagnerweins . . . . .	Luise Kling.
	Hermann Benedict.
	Josef Mark jun.
Studenten . . . . .	Ludwig Haßmann.
	Hugo Bauer.
	Heinrich Blant.
	Ernst Blum.
	Casimir Bernhard.
	Josef Derichs.
Die zwölf Apostel (Geister der Apostelfässer) . . . . .	Franz Frohmann.
	David Hutt.
	Eugen Kalnbach.
	Josef Kauders.
	Alfred Trautmann.
	Wilhelm Wurm.
	Josef Grözinger.

Bürger, Studenten, Italiener, Spanier, Ungarn, Österreicher, Deutsche, Franzosen.

#### Vorkommende Tänze.

Weingeister . . . . .	Luise Kling und das Ballettcorps.
Die Weine Italiens . . . . .	( Amalie Kirchmayer, Elisabeth Zimmel,
	( Elisabeth Walter, Luise Thürer.
Die Weine Spaniens . . . . .	( Marie Kiefer, Hedwig Stern,
	( Erna Pohanka, Elisabeth Kirsch,
	( Lina Böckel, Theresie Schmidt,
	( Frieda Bär, Bertha Grässer.
Die Weine Ungarns (mit Benützung der 14. Rhapsodie von Liszt) . . . . .	Luise Stolz, Marie Brunner.
Die Weine Österreichs („Herzklopfen“, Polka von Kremser) . . . . .	( Elisabeth Treiber, Gertrud Kothe,
	( Sofie Gierich, Luise Thürer.
Die Weine Deutschlands . . . . .	( Erna Pohanka, Elisabeth Kirsch,
	( Frieda Bär, Bertha Grässer.
Champagner (Bravougalopp von Schulhoff) . . . . .	( Luise Kling und die Kinder der Ballettschule.
Ballabile } . . . . .	( Luise Kling, Richard Allegri und das
Gavotte }	
Finale }	

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: elf Uhr.

Eröffnung des Hauses: sieben Uhr.

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 28. Februar 1906.

**16. Vorstellung außer Abonnement.**

Wegen Unpäßlichkeit von Käthe Warmersperger  
statt „Barfüßle“:

**Der Troubadour.**

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,  
von Heinrich Broch. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

**Personen:**

Der Graf von Luna . . . . .	Jan van Gorkom.
Leonore, } Hofräulein . . . . .	Mlice Schenter.
Inez, } . . . . .	Frieda Meyer.
Maurico, } Kriegshauptleute des Grafen	Max Pauli.
Ruij, } von Kastellor	Friedrich Erl.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . .	Franz Kohn.
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Erna Telge.
Ein alter Zigeuner . . . . .	August Haag.
Ein Bote . . . . .	Adolf Bodenmüller.

Hofräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.  
Krieger des Grafen Luna und Mauricos. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt teils in Biscaya, teils  
in Aragonien.

Karlsruhe. — C. F. Müllersche Hofbuchdruckerei.