

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

3.3.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 3. März 1906.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Demetrius.

Eine Tragödie in einem Vorspiel und vier Akten.
Das Schiller'sche Fragment für die deutsche Bühne bearbeitet und ergänzt von Franz Kaibel.
Leiter der Aufführung: Gustav Scheckanek.

Personen des Vorspiels:

Demetrius	Fritz Herz.
Siegismund, König von Polen	Walter Perrin.
Der Erzbischof von Gnesen	Wilhelm Wassermann.
Der Erzbischof von Lemberg	Hugo Bauer.
Der Krongroßmarschall von Polen	Herm. Resselträger.
Fürst Leo Sapieha	Hugo Höcker.
Mniszek, Woiwod von Sendomir	Wilhelm Kempf.
Marina, seine Tochter	Elfriede Mahn.
Odowalski	Hans Illiger.
Bielski	Hugo Häfkerl.
Opalinski	Felix Krones.
Korela	Siegfried Heinzl.
Razin	Josef Mark jr.

Starosten, Woiwoden, Bischöfe, Kronbeamte.

Personen des Dramas:

Demetrius	Fritz Herz.
Boris Godunow, Zar von Rußland	Felix Baumbach.
Uxenia	Melanie Ermarth.
Geodor	Wilhelmine Schneider.
Marfa, Witwe des Zaren Iwan	Marie Frauendorfer.
Fürst Soltilow, Oberbefehlshaber des Boris	Herm. Resselträger.
Fürst Wasilij Schinskoi	Hugo Höcker.
Fürst Boscharski	Wilhelm Kempf.
Fürst Puschkin	Wilhelm Wassermann.
Fürst Romanow	Fritz Soot.
Hiob, Patriarch von Moskau	Josef Mark.
Odowalski	Hans Illiger.
Bielski	Hugo Häfkerl.
Opalinski	Felix Krones.
Korela	Siegfried Heinzl.
Razin	Josef Mark jr.
Erster Ratsherr von Nischni-Nowgorod	Adolf Hallego.
Erster Senator von Moskau	Emil Hunkler.
Gleb, ein Diak	Max Schneider.
Mia	Adolf Hallego.
Anjuschtsa, seine Frau	Marie Wolff.
Igor	Ernst Golbe.
Timoska, seine Frau	Frieda Meyer.
Oleg	Adolf Bodenmüller.
Ivanska	August Haag.
Der Posadnik	Hermann Benedict.
Eine Bäuerin	Julie Schwarz.
Olga	Elfriede Lynamd.
Xenia	Magdalene Bauer.
Helena	Maria Genter.
Ein Fischerknabe	Lisa Bodechtel.
Erster Bote	August Haag.
Zweiter Bote	Hermann Benedict.

Bojaren, Soldaten, Bauern, Bäuerinnen, Bürger von Moskau.

Zeit: Frühjahr 1606.

Größere Pausen nach dem Vorspiel und dem 2. Akte.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: **zehn** Uhr.

Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsiß I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Sonntag, den 4. März: **48. C. Tannhäuser** und Der Sängerkrieg auf Wartburg. Anfang 6 Uhr.

Montag, den 5. März: **48. A. Der Herr im Hause.**