

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

8.3.1906



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 8. März 1906.

**50.** Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

# Tannhäuser

u n d

## Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen . . . . .	Hans Keller.
Tannhäuser	} Ritter und Sänger . . .
Wolfram von Eschinbach	
Walter von der Vogelweide	
Biterolf	
Heinrich der Schreiber	
Reinmar von Zweter	
Elisabeth, Nichte des Landgrafen . . . . .	*) Franz Koba.
Venus . . . . .	Hans Bussard.
Ein junger Hirt . . . . .	August Haag.
	**)
Drei Grazien . . . . .	Zdenka Fassbender.
	Käthe Barmer-Sperger.
	Luis Kling.
	Else Kirsch.
	Bertha Gräßer.

Vier Edelknaben.

Thüringische Ritter, Grafen und Edelleute, Edelfrauen, Ältere und jüngere Pilger, Jünglinge, Nymphen, Amoretten, Bacchantinnen, Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhundert.

\*) Tannhäuser: **Desider Matray** vom Stadttheater in Breslau als Gast.

\*\*\*) Elisabeth: **Silda Schoene** vom Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **6 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling. Unpäßlich: Uda von Westhoven.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 9. März:	<b>47. C.</b> Zum erstenmal: <b>Jahrmarkt in Pulsnitz.</b>
Samstag, den 10. März:	<b>49. B.</b> <b>Johannisfeuer.</b>
Sonntag, den 11. März:	<b>49. A.</b> Neu einstudiert: <b>Glocken von Corneville.</b> <b>Phantasien im Bremer Ratskeller.</b>
Montag, den 12. März:	<b>49. C.</b> <b>Der Wildschütz,</b> oder Die Stimme der Natur.

### Theater in Baden:

Montag, den 12. März: 23. Abonnements-Vorstellung.  
Zum erstenmal: **Die Condottieri.**

### Bekanntmachung.

Die **Abonnementskarten** für das **letzte** Quartal (55. bis mit 72. Vorstellung) können von **Montag, den 12. März** an in den üblichen Kassenstunden an der Vorverkaufsstelle, Eingang Stadtseite, in Empfang genommen werden.

Die bis mit **24. März** nicht abgeholtten Karten werden von **Montag, den 26. März** an den verehrlichen Abonnenten gegen eine Ganggebühr von 20 Pf. für jede Karte in der Wohnung zugestellt.