

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

25.3.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 25. März 1906.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Tannhäuser

u n d

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Michael Balling. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Hans Keller.
Tannhäuser	Fritz Rémond.
Wolfram von Eschinbach	Jan van Gorkom.
Walter von der Vogelweide	Max Pauli.
Viterolf	Franz Koba.
Heinrich der Schreiber	Friedrich Erl.
Reinmar von Zweter	August Haag.
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Uda von Westhoven.
Venus	Zdenka Fajsbender.
Ein junger Hirt	Käthe Warmersperger.
Drei Grazien	Luije Kling.
	Else Kirsch.
	Bertha Gräßer.

Vier Edelknaben.

Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Nymphen. Amoretten. Bacchantinnen. Faune.

Thüringen. Wartburg. Im Anfang des 13. Jahrhundert.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperrsitz: I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling. Beurlaubt: Hans Bussard.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 26. März:	55. A. Jahrmarkt in Pulsnik.
Dienstag, den 27. März:	54. C. Der fahrende Schüler. Sylvia.
Donnerstag, den 29. März:	53. B. Kabale und Liebe.
Freitag, den 30. März:	55. C. La Traviata (Violetta).
Samstag, den 31. März:	54. B. Die Stumme von Portici.
Sonntag, den 1. April:	57. A. Der fliegende Holländer.
Montag, den 2. April:	Nachmittags 2 Uhr. 17. Vorstellung außer Abonnement.
	Auf Allerhöchsten Befehl: Prinzess Tausendhändchen.
	Abends 7 Uhr. 55. B. Barfüßle.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 28. März: 26. Abonnements-Vorstellung. Der Herr im Hause.
Samstag, den 31. März: 27. Abonnements-Vorstellung. Hans Hucklebein.