

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

27.3.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 27. März 1906.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (grüne Abonnementskarten).

Der fahrende Schüler.

Komisch-Romantisches Spiel in einem Akt. Dichtung (frei nach einem Zwischenspiel des Cervantes, zum Teil unter Benützung der E. Göttschen Neugestaltung) und Musik von Edgar Jstel.

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Pancrazio, ein Landadelmann	Hans Keller.
Lionarda, seine Frau	Ida von Westhoven.
Christina, ihre dienstbare Nichte	Käthe Warmersperger.
Robert, ein fahrender Schüler aus Deutschland	Han van Gorkom.
Pietro, Advokat	Hans Bussard.
Paolo, Barbier und Heilfkünstler } aus Bologna	Franz Koba.
Giuseppe, Diener des Pancrazio	August Haag.

Die Handlung spielt Mitte des 16. Jahrhunderts auf dem Landgut des Pancrazio bei Bologna.

Sylvia

oder:

Die Nymphe der Diana.

Ballet in drei Akten von Jules Barbier und M&erante. Musik von Leo Delibes.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Bayz.

Musikalische Leitung: Felton C&.

Personen:

Sylvia, Nymphe der Diana	Luiſe Kling.
Diana	Grethe Ulrici.
Amor	Elſe Kirſch.
Amynthas, ein Sch&fer	Felix Kroneſ.
Orion, der ſchwarze J&ger	Richard Allegri.
Ein Satyr	Max Schneider.
Ein Waldgeiſt	Heinrich Wank.
Ein junger Hirt	Roſa Beck.
Aethiopische Sklavinnen Orions	Luiſe Stolze.
Ein Bauer	Therese Schmidt.
Eine H&uerin	Erniſt Golde.
Nymphen der Diana. Najaden. Waldnymphen. Satyre. Faune. Bacchusprieſter.	Sulie Schwarz.
Griechen. Griechinnen. Pnygische T&nzer. Herolde. Bacchanten. Bacchantinnen. Sch&fer.	
Sch&ferinnen. Hirten. Volk. Kinder.	

Vorkommende T&nze.

I. Akt: Tanz der Najaden, Dryaden und Faune	Luiſe Stolze, die Damen des Ballets und die Herren vom Chor.
Die J&gerinnen	Luiſe Kling und die Damen des Ballets.
Walzer	Luiſe Kling und die Damen des Ballets.
II. Akt: Sklaventanz	Luiſe Stolze und Therese Schmidt.
Bacchantiſche Szene	Luiſe Kling und Richard Allegri.
Die Bacchantin	Luiſe Kling, Luiſe Stolze, Therese Schmidt und Richard Allegri.
III. Akt: Zug des Bacchus und Bacchanale	Das ganze Perſonal.
Skaventanz	Luiſe Kling, Luiſe Stolze, Therese Schmidt, Lina B&del, Elſabeth Walter und Felix Kroneſ.
Bizzicati-Variation	Luiſe Kling.
Stretta-Galopp	Luiſe Kling und das ganze Perſonal.

Apotheoſe.

Die groſſe Pauſe findet nach der Oper ſtatt.

Textb&cher ſind an der Vorverkaufsstelle ſowie an der Tages- und Abendkaſſe zu haben.

Anfang: ſieben Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kaſſe-Gr&ffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt iſt f&ur heute aufgehoben.

Preiſe der Pl&tze: Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrſi& I. Abt. M. 4.— u. ſ. w.

Kraut: Heinrich Schilling.

Die Zur&cknahme von gelöſten Eintrittskarten kann nur bei St&ck&nderung ſtattfinden. Damit an den Kaſſen durch Geldwechſeln kein Aufenthalt entſteht, wird nur abgez&hltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Groſſh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schlu& der Vorſtellung beim Verlaſſen des Hauſes die Notanſg&nge ben&tigen zu wollen; ſelbſtverſt&ndlich bleiben auch die regelm&ſigen Anſg&nge ge&ffnet.

Die Beſucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, ſich p&unktl&ch zu Beginn der Vorſtellungen einzufinden. Um unliebsame St&rungen zu vermeiden, bleiben die T&uren des Zuſchauerraums w&hrend der Auff&hrung geſchloſſen.

Donnerſtag, den 29. M&rz: 53. B. Kabale und Liebe.
Freitag, den 30. M&rz: 55. C. La Traviata (Violetta).
Samſtag, den 31. M&rz: 54. B. Die Stumme von Portici.
Sonntag, den 1. April: 57. A. Der fliegende Holl&nder.
Montag, den 2. April: Nachmittags 2 Uhr. 17. Vorſtellung au&er Abonnement.
Auf Allerh&chſten Befehl: Prinz&f Tauſendh&ndchen.
Abends 7 Uhr. 55. B. Barſ&ſele.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 28. M&rz: 26. Abonnements-Vorſtellung. Der Herr im Hauſe.
Samſtag, den 31. M&rz: 27. Abonnements-Vorſtellung. Hans H&ckeb&in.