

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

30.3.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 30. März 1906.

55. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Violetta (La Traviata).

Oper in drei Akten, nach dem Italienischen des F. M. Piave. Musik von G. Verdi.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

| | |
|--|-----------------------|
| Violetta Valery | Alice Schenker. |
| Flora Bervoix | Käthe Warmer-Sperger. |
| Annina, Dienerin der Violetta | Frieda Meyer. |
| Alfred Germont | Hans Bussard. |
| Georg Germont, sein Vater | Jan van Gorkom. |
| Gaston, Vicomte von Létorières | Friedrich Erl. |
| Baron Douphol | Hans Keller. |
| Marquis d'Obigny | Franz Koba. |
| Doktor Grenvil | Josef Mark. |
| Josef, Diener der Violetta | Eugen Kalnbach. |
| Diener bei Flora | Adolf Bodenmüller. |
| Ein Kommissionär | August Haag. |
| Freunde der Violetta und Flora, Matadore, Picadore, Zigeunerinnen, Diener. | |

Ort der Handlung: Paris und Umgebung. Der 1. Akt spielt im August, der 2. im Januar, der 3. im Februar.

Die im 2. Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Bayz arrangiert.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach **neun** Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. M 5.—, Sperrsitze I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Heinrich Schilling.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Samstag, den 31. März: **54. B. Die Stumme von Portici.**
 Sonntag, den 1. April: **57. A. Der fliegende Holländer.**
 Montag, den 2. April: Nachmittags 2 Uhr. **17. Vorstellung** außer Abonnement.
 Auf Allerhöchsten Befehl: **Prinzess Tausendhändchen.**
 Abend 7 Uhr. **55. B. Barfüßle.**

Theater in Baden:

Samstag, den 31. März: 27. Abonnements-Vorstellung. **Hans Hucklebein.**