

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

3.4.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. April 1906.

56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

Faust.

Tragödie von Goethe.

Erster Teil.

Erster Abend.

In einem Vorspiel und fünf Aufzügen.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Theaterdichter	Hans Illiger.
Direktor	Wilhelm Kempf.
Luftige Person	Siegfried Heinzel.
Raphael	Elfriede Lynard.
Gabriel	Josef Mark jr.
Michael	Fritz Soot.
Der Herr	Josef Mark.
Mephistopheles	Wilhelm Wassermann.
Faust	Fritz Herz.
Der Erdgeist	Josef Mark.
Wagner, Fausts Famulus	Hermann Kesselträger.
Ein Schüler	Felix Krones.
Frosch	Siegfried Heinzel.
Brander	} Studenten	Felix Baumbach.
Siebel		Hugo Häfkerl.
Altmayer		Hugo Höcker.
Erster	} Handwerksbursche	August Haag.
Zweiter		Alfred Trautmann.
Dritter		Hans Buffard.
Erstes	} Dienstmädchen	Marie Genter.
Zweites		Johanna Klebe.
Erster	} Schüler	Fritz Soot.
Zweiter		Max Schneider.
Erster	} Bürger	Hugo Häfkerl.
Zweiter		Hermann Benedict.
Ein Bettler	Franz Koba.
Eine Alte	Marie Wolff.
Erstes	} Bürgermädchen	Alwine Müller.
Zweites		Lisa Pödechtel.
Ein alter Bauer	Wilhelm Kempf.
Hege	Adolf Hallego.
Meerkater	Max Schneider jr.
Meerkaze	Rosa Schneider.

Engel, Erscheinungen, Soldaten, Volk, Hexen.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die große Pause findet nach dem dritten Akte statt.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: dreiviertel zehn Uhr.
Kasse-Öffnung: **halb 7** Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. *M* 5.—, Sperrsiß I. Abt. *M* 4.— u. s. w.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Mittwoch, den 4. April: **57. C.** Neu einstudiert: **Faust I.** Zweiter Abend.
 Donnerstag, den 5. April: **56. A.** **Der fahrende Schüler.** **Sylvia.**
 Freitag, den 6. April: **56. B.** **Der Hüttenbesitzer.**
 Sonntag, den 8. April: **58. B.** **Der Prophet.**

Theater in Baden:

Freitag, den 6. April: 28. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: **Der Wildschütz.**

Wegen Krankheit von Felice Baumbach
hat Hugo Weis
vom Hof- und Nationaltheater
in Mannheim
die Rolle des „Geander“ übernommen.