Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906

5.4.1906

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 5. April 1906.

56. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Der fahrende Schüler.

Komisch-Romantisches Spiel in einem Akt. Dichtung (frei nach einem Zwischenspiel des Cervantes, zum Teil unter Benützung der E. Göttschen Neugestaltung) und Musik von Edgar Istel.

Musikalische Leitung: Michael Balling. Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Pancrazio, ein Landedelmann	Hans Keller.
Lionarda, seine Frau	Ada von Westhoven.
Christina, ihre dienstbare Nichte	Käthe Warmersperger.
Robert, ein fahrender Schüler aus Deutschland	Jan van Gorkom.
Pietro, Advokat } aus Bologna	Hans Bussard.
Paolo, Barbier und Heilkünstler } aus Bologna	Franz Roha.
Giuseppe, Diener des Pancrazio	August Haag.

Die Handlung spielt Mitte des 16. Jahrhunderts auf dem Landgut des Pancrazio bei Bologna.

Sylvia

oder:

Die Nymphe der Diana.

Ballet in drei Akten von Jules Barbier und Mérante. Musik von Leo Delibes.

Szenische Leitung: Paula Allegri-Bayz. Musikalische Leitung: Pelton Eck.

Personen:

Sylvia, Nymphe der Diana	Luise Kling.
Diana	Grethe Ulrici.
Amor	Else Kirsch.
Amyntas, ein Schäfer	Felix Krones.
Orion, der schwarze Jäger	Richard Allegri.
Ein Satyr	Max Schneider.
Ein Waldgeist	Heinrich Blank.
Ein junger Hirt	Rosa Beck.
Aethiopische Sklavinnen Orions	Luise Stolze. / Therese Schmidt.
Ein Bauer	Ernst Golde.
Eine Bäuerin	Julie Schwarz.

Nymphen der Diana. Najaden. Waldnymphen. Satyre. Faune. Bacchuspriester. Griechen. Griechinnen. Phrygische Tänzer. Herolde. Bacchanten. Bacchantinnen. Schäfer. Schäferinnen. Hirten. Volk. Kinder.

Vorkommende Tänze.

I. Akt:	Tanz der Najaden, Dryaden und Faune	Luise Stolze, die Damen des Ballets und die Herren vom Chor.
	Die Jägerinnen	Luise Kling und die Damen des Ballets.
	Walzer	Luise Kling und die Damen des Ballets.
II. Akt:	Sklaventanz	Luise Stolze und Therese Schmidt.
	Bacchantische Szene	Luise Kling und Richard Allegri.
	Die Bacchantin	Luise Kling, Luise Stolze, Therese Schmidt und Richard Allegri.
III. Akt:	Zug des Bacchus und Bacchanale	Das ganze Personal.
	Sklaventanz	Luise Kling, Luise Stolze, Therese Schmidt, Lina Böckel, Elisabeth Walter und Felix Krones.
	Pizzicati-Variation	Luise Kling.
	Stretta-Galopp	Luise Kling und das ganze Personal.

Apotheose.

Die große Pause findet nach der Oper statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze. Balkon I. Abt. ℳ 5.—, Sperrsitz I. Abt. ℳ 4.— u. s. w.

☞ Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen. ☜

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benützen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Freitag, den 6. April: **56. B. Der Hüttenbesitzer.**
Sonntag, den 8. April: **58. B. Der Prophet.**

Theater in Baden:

Freitag, den 6. April: 28. Abonnements-Vorstellung. Neu einstudiert: **Der Wildschütz.**

Karlsruhe. Druck der C. F. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag den 27. Januar 1906.
38. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.

In festlich beleuchtetem Hause.
Neu einstudiert:

Idomeneus,

König von Kreta.

Große Oper in 3 Akten, nach dem Italienischen. Musik von W. A. Mozart (Geb. 27. Januar 1756.)
Musikalische Leitung: Michael Balling.
Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Idomeneus, König von Kreta . . . . Fritz Rémond.
Idamantes, sein Sohn . . . Zbenka Faßbender.
Ilia, Tochter des Priamus, Königs von Troja Ad. v. Westhoven
Electra, Tochter des Agamemnon, König von Argos . . . Marie Hösl.
Arbaces, Vertrauter des Idomeneus . . . Hans Bussard.
Der Oberpriester im Tempel des Poseidon Jan v. Gorkom
Eine Stimme . . . Hans Keller.
Mädchen von Kreta { Frieda Meyer. Magdal Bauer.
Männer von Kreta { Eugen Kalnbach. Ad Bodenmüller
Gefangene Trojaner { Friedrich Erl. August Haag.
Priester. Krieger. Volk von Kreta. Trojanische Gefangene.

Die Ballet-Arrangements sind von Paula Allegri-Bayz und werden von dem Balletkorps ausgeführt.

Anfang 7 Uhr. Ende nach ½10 Uhr.
Kasse-Eröffnung ½7 Uhr. 2.5

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag den 26. Juni 1906.
31. Vorstellung außer Abonnement.

Einmaliges Gesamtgastspiel Weimarer Hofschauspieler
Zum erstenmal:

Die andere Hälfte.

Drama in 3 Akten von Franz Kaibel.
Leiter der Aufführung: Hoftheaterregisseur Karl Grube.

Personen:

Rechtsanwalt Dr. Wolf Keil . . . . Albert Bauer.
Sefi, seine Frau . Martha Schiffel.
Rechtsanwalt Joseph Ferndl . . . Eugen Wilhelmi.
Schriftsteller Franz Mahnus . . . Karl Grube.
Bruckmeier, Bureauvorsteher bei Keil Bruno Weyrand.
Jeanette, Schreibmaschinenfräulein bei Keil . . . Else Breitung.
Ein Kommissär . Bernh. Schustherr.
Spielt in der Gegenwart.

Anfang ½8 Uhr. Ende geg. 10 Uhr
Kassen-Eröffnung 7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5

Großh. Hoftheater Karlsruhe.

Donnerstag den 5. April 1906.
56. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Der fahrende Schüler

Komisch-Romantisches Spiel in einem Akt Dichtung (frei nach einem Zwischenspiel des Cervantes, zum Teil unter Benützung der E. Göttschen Neugestaltung) und
Musik von Edgar Istel.
Musikalische Leitung: Michael Balling
Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Pancrazio, ein Landedelmann . . . . Hans Keller.
Lionarda, seine Frau A. v. Westhoven
Christiana, ihre dienstbare Nichte . K. Warmersperger.
Robert, ein fahrender Schüler aus Deutschland . . . . Jan van Gorkom.
Pietro, Advokat } Paolo, Barbier u. Heilkünstler } aus Bologna { H. Bussard / Frz. Roha.
Giuseppe, Diener des Pancrazio . . . August Haag.
Die Handlung spielt Mitte des 16. Jahrhunderts auf dem Landgut des Pancrazio bei Bologna. 2.5.

Sylvia,

oder

Die Nymphe der Diana.

Ballet in 3 Akten von Jules Barbier und Mérante. Musik von Leo Delibes.
Szenische Leitung: Paula Allegri-Bayz
Musikalische Leitung: Pelton Eck.

Personen:

Sylvia, Nymphe der Diana Luise Kling
Diana . . . . . Grethe Ulrici.
Amor . . . . . Else Kirsch.
Amyntas, ein Schäfer Felix Krones.
Orion, der schwarze Jäger . . . . Richard Allegri.
Ein Satyr . . . Max Schneider
Ein Waldgeist . . Heinrich Blank
Ein junger Hirt . . Rosa Beck.
Aethiopische Sklavinnen Orions { Luise Stolze. Th. Schmidt.
Ein Bauer . . . Ernst Golde.
Eine Bäuerin . . Jul. Schwarz.
Nymphen der Diana, Najaden, Waldnymphen, Satyre, Faune Bacchuspriester, Griechen, Griechinnen, Phrygische Tänzer, Herolde, Bacchanten, Bacchantinnen, Schafer, Schäferinnen, Hirten, Volk, Kinder.

Anfang 7 Uhr. Ende geg. 10 Uhr.
Kasse-Eröffnung ½7 Uhr.
Mittel-Preise. 2.5

Großh. Hoftheater Karlsruhe.

Dienstag den 10. April 1906.
58. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Johannisfeuer.

Schauspiel in 4 Akten von Hermann Sudermann.
Leiter der Aufführung: G. Schefranek.

Personen:

Vogelreuter, Gutsbesitzer . . . . W. Wassermann.
Seine Frau . . . Margarete Pix.
Trude, beider Tochter Alwine Müller.
Georg von Hartwig, Baumeister, Vogelreuters Neffe . . F. Baumbach.
Marikke, gen. Heimchen Vogelreuters Pflegetochter . . . . Lisa Podechtel.
Die Wettkaineue . M. Frauendorfer.
Kaffke, Hilfsprediger Siegfr. Heinzel
Pibz, Inspektor . . Hans Illiger.
Die Mamsell . . . Marie Wolff.
Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.
Ort: Das in Preußisch-Littauen gelegene Gut Vogelreuters.

Anf. 7 Uhr. Ende geg. ½10 Uhr.
Kassen-Eröffnung ½7 Uhr.
Mittel-Preise.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag den 24. November.
22. Abonnements-Vorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Barfüßele.

Oper in einem Vorspiel und 2 Bildern nach Auerbachs Erzählung von Viktor Léon. Musik von Richard Heuberger.
Musikalische Leitung: Alfred Lorentz.
Scenische Leitung: Mathias Schön.

Personen des Vorspiels:

Amrei, des Zolen- [illegible] K. Warmersperger.
Dami, Johannes Kinder } Marie Genter.
Die schwarze Marann Christ. Friedlein
Krappenzacher . . . Franz Roha.
Die Landfriedbäuerin Rosa Ethofer.
Der Kohlenmathes . M. Schneider.
Eine Magd . . . Magd. Bauer.
Ein Knecht . . . Ad. Bodenmüller.
Knechte, Mägde, Schulkinder.
Ort der Handlung: Haldenbrunn im Schwarzwald. Zeit: 1858.

Personen der Oper:

Amrei . . . . K. Warmersperger.
Dami . . . . . Max Paull.
Krappenzacher . . . Franz Roha.
Der Rodelbauer, Großbauer und Wirt . Hans Keller.
Die Rodelbäuerin . Frieda Meyer.
Rosel, des Rodelbauern Schwester . . . Alice Schenker
Der Landfriedbauer . Joseph Mark.
Die Landfriedbäuerin Rosa Ethofer.
Johannes, ihr Sohn Hans Bussard.
Der Roßbub . . . Herm. Benedict
Bauernmädchen . { Marie Hofmann. Magd. Bauer. Elise Schlopf. Anna Blank. Marg. Gebhardt
Bauernbursche . { August Haag. Wilhelm Wurm. Joseph Terichs. Heinrich Blank.
Bauern, Knechte, Mägde, Kinder, Musikanten
Ort der Handlung: Haldenbrunn. Zeit: 1870 und 1871.
[illegible] Verwendung gelangenden [illegible] neu hergestellt.

6610.5.2
[illegible]ghandlung
[illegible]r. 18.

[illegible] Ende ½10 Uhr.
[illegible]fnung ½7 Uhr.
[illegible]ge Preise. 2.5.

Großherzogl. Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag den 13. Januar 1906.
34. Abonnementsvorstellung der Abt. A (rote Abonnementskarten).

Im bunten Rock.

Lustspiel in drei Akten Franz von Schönthan und Freiherrn von Schlicht.
Leiter der Aufführung: G. Schefranek.

Personen:

Fabrikant Wiedebrecht Hugo Haßkerl.
Hans, sein Sohn . Siegfr. Heinzel.
Miss Anna Clarkson, seine Nichte . . . Elsa Bodechtel.
Leutnant Viktor von Hohenegg . . . Fritz Herz.
Betty von Hohenegg, dessen Schwester . Alwine Müller.
Paul von Gollwitz, Assessor a. D. . . Hugo Höcker.
Exz. von Trotzbach, Divisionskommandeur . . Julius Mart.
Justizrat Rösler . . W. Wassermann
Sergeant Krause . Wilh. Kempf.
Frau Bäckers, Wirtschafterin . . . Marie Wolff.
Susanne, Jeanette } Zofen der Mrs Clarkson { Fr. Meyer. Elfr. Mahn
Minna, Köchin, Friedrich, Diener, Stubenmädchen, Gärtner, Stallbursche } bei Wiedebrecht { M. Genter. E. Hunkler. J. Schwarz. H. Benedict. J. Lauders.
Christian, Bursche bei Hohenegg . . . Adolf Hallego
Jänicke, Soldat . . H. Nesselträger.
Erster, Zweiter Soldat { Fritz Soot. August Haag.
Herren und Damen. Soldaten 2c.
Ort der Handlung: Berlin und ein Landhaus Wiedebrechts bei Neubackelsberg. Zeit: Gegenwart.

Anfang 7 Uhr. Ende geg. ½10 Uhr.
Kasse-Eröffnung ½7 Uhr.
Mittel-Preise.