

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

16.4.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 16. April 1906.

18. Vorstellung außer Abonnement.

Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Hans Keller.
Lohengrin	Fritz Rémond.
Elsa von Brabant	Uda von Westhoven.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Luise Stolze.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	May Büttner.
Ortrud, seine Gemahlin	Zdenka Fasbender.
Der Heerrufer des Königs	Jan van Gorkom.
Brabantische Ritter	Friedrich Erl.
	Hans Buffard.
	Franz Koba.
	August Haag.
	Frieda Meyer.
Edelknaben der Elsa	Marie Hofmann.
	Sofie Arras.
	Johanna Klebe.

Sächsische und Thüringische Edelleute aus dem Heerbann des Königs.
Brabantische Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Herolde. Dienstmannen und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 6** Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 17. April:	57. B. Die Glocken von Corneville.
Donnerstag, den 19. April:	59. A. Faust I. Erster Abend.
Freitag, den 20. April:	61. A. Faust I. Zweiter Abend.
Samstag, den 21. April:	59. B. Neu einstudiert: Hans Heiling.
Sonntag, den 22. April:	60. A. Faust II. Dritter Abend.
Montag, den 23. April:	59. C. Fra Diavolo.
Dienstag, den 24. April:	19. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Moskauer Künstlerischen Theaters: Zar Feodor Iwannowitsch.

Abonnentenvorverkauf: Dienstag, den 17. April, nachmittags von 3—5 Uhr, Reihenfolge B, C, A; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 18. April, vormittags 9 Uhr an.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 18. April: 29. Abonnements-Vorstellung.

Neu einstudiert: Die Glocken von Corneville.

Kranke gemeldet sind:

Zdenka Fassbender, Ada von Westhoven
und Max Küttner.

Die Partien dieser Mitglieder werden
gesungen:

Ortrud: von Rosa Ethofer,

Elsa: von Hilda Schoene und vom Hof-
theater in

Schramund: von Hans Basil } Mannheim