

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

23.4.1906



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 23. April 1906.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvatore Cammerano,  
von Heinrich Broch. Musik von Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Der Graf von Luna . . . . .	Jan van Gorkom.
Leonore, } Hoffräulein . . . . .	{ Alice Schenker.
Inez, } . . . . .	{ Frieda Meyer.
Manrico, } Kriegshauptleute des Grafen von Kastellor . . . . .	{ Max Pauli.
Ruiz, } . . . . .	{ Friedrich Erl.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . .	Hans Keller.
Azucena, eine Zigeunerin . . . . .	Erna Telge.
Ein alter Zigeuner . . . . .	August Haag.
Ein Bote . . . . .	Adolf Bodenmüller.

Hoffräulein. Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen.  
Krieger des Grafen Luna und Manricos. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert, und spielt teils in Biscaya, teils in Arragonien.

Im dritten Akt: **Ballet**, Originalmusik von Verdi arrangiert von Paula Allegri-Bayz, ausgeführt von Luise Kling, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

**Kasse-Öröffnung: halb 7 Uhr.**

**Preise der Plätze:** Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsitz: I. Abt. M 4.— u. s. w.

**Unpäßlich:** Käthe Warmeresperger. **Kontraktlich beurlaubt:** Uda von Westhoven.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Dienstag, den 24. April:	<b>19.</b> Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Moskauer Künstlerischen Theaters: <b>Dufel Wanja.</b>
Mittwoch, den 25. April:	<b>62. A. Der Bajazzo. Coppelia.</b>
Donnerstag, den 26. April:	<b>60. B.</b> Erste Vorstellung im Mozart-Zyklus: <b>Idomeneus.</b>
Freitag, den 27. April:	<b>60. C.</b> Neu einstudiert: <b>Ein Glas Wasser.</b>
Samstag, den 28. April:	<b>20.</b> Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel der Gr. Bad. Kammerfängerin Luise Reuß-Belee: <b>Götterdämmerung.</b> Anfang <b>6 Uhr.</b>
Sonntag, den 29. April:	<b>61. B. Hoffmanns Erzählungen. Phantasien im Bremer Ratskeller.</b>
Montag, den 30. April:	<b>61. C. Macbeth.</b>

### Theater in Baden:

Montag, den 23. April: **30.** Abonnements-Vorstellung.  
Neu einstudiert: **Ein Glas Wasser.**