

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

24.4.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. April 1906.

19. Vorstellung außer Abonnement.

Einmaliges Gesamtgastspiel des Moskauer Künstlerischen Theaters.

Zum erstenmal:

Onkel Wanja.

Drama in 4 Akten von Anton Tschchow.

Leiter der Aufführung: Herren **K. Stanislawski** und **Bl. Remirowitsch-Dantschenko**.

Personen:

Serebrjakow Alexander Wladimirowitsch, Professor a. D.	Hr. Luschski.
Helena Andrejewna, seine Gattin in zweiter Ehe	Fr. Tschchow-Knipper.
Sonja, seine Tochter aus erster Ehe	Fr. Lilina.
Wojnizkaja Maria Wassiljewna, Geheimratswitwe, Mutter der ersten Gattin Serebrjakows	Fr. Rajewskaja.
Wojnizki Iwan Petrowitsch, ihr Sohn (Onkel Wanja)	Hr. Wischnewski.
Astrow Michael Iwowitzsch, Arzt	Hr. Stanislawski.
Teljegin I l a I l i t s c h, verarmter Gutsbesitzer	Hr. Artem.
Marine, eine alte Amme	Fr. Sjararowa.
Ein Knecht	Hr. Rumjanzew.

Ort der Handlung: Serebrjakows Gut.

Die Dekorationen sind vom Maler Viktor Ssimow entworfen. — Friseur: Jakob Gremislawsky.

Größere Pausen nach dem zweiten und dritten Akt.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze:

Balkon = Fremdenloge	I. Abt. 16 Mk. — $\frac{1}{2}$	Sperrsitze	I. Abt. 10 Mk. — $\frac{1}{2}$	4. Rang Mitte	I. Abt. 3 Mk. — $\frac{1}{2}$
II. " 14 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 8 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. — $\frac{1}{2}$
Parterre-Fremdenloge	I. " 10 Mk. — $\frac{1}{2}$	Parterre-Logen	I. " 10 Mk. — $\frac{1}{2}$	4. Rang Seite	I. " 2 Mk. — $\frac{1}{2}$
II. " 9 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 8 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 8 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 8 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 1 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 1 Mk. 50 $\frac{1}{2}$
Logen 1. Rangs	I. " 14 Mk. — $\frac{1}{2}$	2. Rang Seite	I. " 8 Mk. — $\frac{1}{2}$	2. Rang Stehplatz	3 Mk. — $\frac{1}{2}$
II. " 12 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 6 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 6 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 6 Mk. — $\frac{1}{2}$	3. Rang Seite Stehplatz	1 Mk. — $\frac{1}{2}$
Balkon	I. " 14 Mk. — $\frac{1}{2}$	3. Rang Mitte	I. " 6 Mk. — $\frac{1}{2}$	4. Rang Mitte Stehplatz	— Mk. 80 $\frac{1}{2}$
II. " 12 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 4 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 4 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 4 Mk. — $\frac{1}{2}$	4. Rang Seite Stehplatz	— Mk. 60 $\frac{1}{2}$
2. Rang Mitte	I. " 10 Mk. — $\frac{1}{2}$	3. Rang Seite	I. " 3 Mk. 50 $\frac{1}{2}$		
II. " 8 Mk. — $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. 50 $\frac{1}{2}$	II. " 2 Mk. 50 $\frac{1}{2}$		

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Deutsche Textbücher sind zum Preise von **30 Pfennig** bei den **Billettkassen** des Hoftheaters und in den **Musikalienhandlungen Doert und Kunz** erhältlich.