

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

30.4.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. April 1906.

61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Macbeth.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare, übersetzt von Tieck.

Leiter der Aufführung: Der Intendant.

Personen:

Duncan, König von Schottland	Josef Mark.
Malcolm } seine Söhne {	Hans Miger.
Donalbain }	Fritz Soot.
Macbeth } Feldherrn im schottischen Heere {	Felix Baumbach.
Banquo }	Wilh. Wassermann.
Lady Macbeth, Macbeths Gemahlin	Marie Frauendorfer.
Fleance, Banquos Sohn	Felix Krones.
Macduff } schottische Edle {	Fritz Herz.
Mosse }	Hugo Höcker.
Lenox }	Wilhelm Kempf.
Angus }	August Haag.
Lady Macduff, Macduffs Gemahlin	Melanie Ermarth.
Deren Sohn	Max Schneider jr.
Seward, Feldherr im englischen Heer	Walter Perrin.
Dessen Sohn	Siegfried Heinzel.
Ein verwundeter Krieger	Herm. Nesselträger.
Seiton, Hauptmann	Adolf Bodenmüller.
Ein Arzt	Herm. Nesselträger.
Ein Pförtner } in Macbeths Dienst {	Hugo Häfkerl.
Ein Diener }	Hermann Benedict.
Kammerfrau der Lady Macbeth	Margarete Pir.
Erster } Mörder {	Adolf Hallego.
Zweiter }	Emil Hunkler.
Hecate	Elfriede Lynard.
Erste } Here {	Christine Friedlein.
Zweite }	Marie Wolff.
Dritte }	Magdalene Bauer.
Erscheinung { des bewaffneten Hauptes	Josef Mark jr.
{ des blutigen Kindes	Maria Genter.
{ des gekrönten Kindes	Luise Stolze.
Gefolge. Schottische und englische Krieger. Dienerschaft. Geister.	

Ort der Handlung: Schottland; am Ende des 4. Aufzugs: England. Zeit: 11. Jahrhundert.

Größere Pausen finden nach dem zweiten und vierten Akte statt.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: halb 7 Uhr.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M 5.—, Sperrsiß: I. Abt. M 4.— u. s. w.

Krank: Zdenka Fasbender und Käthe Warmersperger.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Dienstag, den 1. Mai:	63. A. Rigoletto.
Donnerstag, den 3. Mai:	63. C. Figaros Hochzeit.
Freitag, den 4. Mai:	62. B. Cavalleria rusticana. Sylvia.
Samstag, den 5. Mai:	64. A. Zum erstenmal: Die Mitschuldigen. Neu einstudiert: Der zerbrochene Krug.
Sonntag, den 6. Mai:	62. C. Der fliegende Holländer.
Montag, den 7. Mai:	64. B. Der Graf von Charolais.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 2. Mai: 31. Abonnements-Vorstellung.

Zum erstenmal: **Der Graf von Charolais.**