

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

1.5.1906



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 1. Mai 1906.

**63.** Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

# Rigoletto.

Oper in vier Akten, nach Victor Hugos „le roi s'amuse“ von F. M. Piave.  
Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

## Personen:

Der Herzog von Mantua	May Pauli.
Rigoletto, sein Hofnarr	Jan van Gorkom.
Gilda, dessen Tochter	*)
Graf von Monterone	Hans Keller.
Graf von Ceprano	Josef Gröbinger.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Gisella Teres.
Marullo, } Cavaliere	August Haag.
Borja, }	Friedrich Erl.
Sparafucile, ein Bravo	Franz Koba.
Maddalena, seine Schwester	Rosa Ethofer.
Giovanna, Gildas Gesellschafterin	Christine Friedlein.
Ein Gerichtsdiener	Adolf Bodenmüller.
Ein Page der Herzogin	Frieda Meyer.
Herren und Damen vom Hofe. Pagen. Hellebardiere.	

Schauplatz: Mantua und Umgebung. — Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Die im ersten Akt vorkommenden Tänze sind von Paula Allegri-Banz arrangiert.

\*) Gilda: Luise Angerer, vom Stadttheater in Nürnberg als Gast.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.  
Kasse-Öffnung: **halb 7 Uhr.**

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

**Preise der Plätze.** Balkon I. Abt. *M* 5.—, Sperrsis I. Abt. *M* 4.— u. s. w.

**Krank:** Zdenka Fabbender, Käthe Warmersperger, Alice Schenker.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Donnerstag, den 3. Mai:	<b>63. C. Figaros Hochzeit.</b>
Freitag, den 4. Mai:	<b>62. B. Cavalleria rusticana. Sylvia.</b>
Samstag, den 5. Mai:	<b>64. A.</b> Zum erstenmal: <b>Die Mitschuldigen.</b> Neu einstudiert: <b>Der zerbrochene Krug.</b>
Sonntag, den 6. Mai:	<b>62. C. Der fliegende Holländer.</b>
Montag, den 7. Mai:	<b>64. B. Der Graf von Charolais.</b>

## Theater in Baden:

Mittwoch, den 2. Mai: 31. Abonnements-Vorstellung.  
Zum erstenmal: **Der Graf von Charolais.**

## Bekanntmachung.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Plätze für das kommende Spieljahr nicht beizubehalten wünschen, werden ersucht, noch vor Ablauf des Monats Mai diesbezügliche schriftliche Mitteilung an die Hoftheaterverwaltung zu machen. Für die nicht gekündigten und die neu abonnierten Plätze werden die Vertragsentwürfe den verehrlichen Abonnenten im Laufe des Monats Juni zur Unterzeichnung vorgelegt.