

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1905-1906**

6.5.1906



# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 6. Mai 1906.

**62.** Abonnements-Vorstellung der Abteil. **C** (graue Abonnementskarten).

## Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

### Personen:

Daland, ein norwegischer Seefahrer . . . . .	Hans Keller.
Senta, seine Tochter . . . . .	Ada von Westhoven.
Erik, ein Jäger . . . . .	Max Pauli.
Mary, Sentas Amme . . . . .	Christine Friedlein.
Der Steuermann Dalands . . . . .	Hans Bussard.
Der Holländer . . . . .	Max Büttner.
Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Mädchen.	

Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

Kasse-Öffnung: **6** Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperrsiß: I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Zdenka Fassbender.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellung einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 7. Mai:	<b>64. B.</b> Der Graf von Charolais.
Dienstag, den 8. Mai:	<b>66. A.</b> Neu einstudiert: Hans Heiling.
Donnerstag, den 10. Mai:	<b>63. B.</b> Die Mitschuldigen. Der zerbrochene Krug.
Freitag, den 11. Mai:	<b>21.</b> Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel von Sigrid Arnoldsön: <b>Mignon.</b>
Samstag, den 12. Mai:	<b>64. C.</b> Zum erstenmal: <b>Gyges und sein Ring.</b>
Sonntag, den 13. Mai:	<b>65. A.</b> Die Zauberflöte.
Montag, den 14. Mai:	<b>23.</b> Vorstellung außer Abonnement. Zweites und letztes Gastspiel von Sigrid Arnoldsön: <b>Carmen.</b>

### Theater in Baden:

Mittwoch, den 9. Mai: **9.** Vorstellung außer Abonnement. Erstes Gastspiel von Sigrid Arnoldsön: **Mignon.**