

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

20.5.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 20. Mai 1906.

67. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Heinrich der Vogler, deutscher König	Hans Keller.
Lohengrin	Fritz Rémond.
Elfa von Brabant	Uda von Westhoven.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Luise Stolze.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	May Büttner.
Ortrud, seine Gemahlin	Rosa Ethofer.
Der Heerrufer des Königs	Jan van Gorkom.
Brabantische Ritter	Friedrich Erl.
	Hans Bussard.
	Franz Koba.
	August Haag.
	Frieda Meyer.
Edelknaben der Elfa	Elise Schimpf.
	Magdalene Bauer.
	Johanna Klebe.

Sächsische und Thüringische Edelleute aus dem Heerbann des Königs. Brabantische Edelleute. Edelfrauen. Edelknaben. Herolde. Dienstmannen und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Nach jedem Akte findet eine längere Pause statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle, sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Kasse-Eröffnung: **halb 6 Uhr.**

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon: I. Abt. M. 6.—, Sperrsitze: I. Abt. M. 4.50 u. s. w.

Krank: Zdenka Fassbender, Elfriede Mahn.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden, da man sich sonst, um unliebsame Störungen zu vermeiden, genötigt sehen müßte, den Zutritt bis zur nächsten Pause zu verwehren.

Montag, den 21. Mai:	67. A. Ein Glas Wasser.
Dienstag, den 22. Mai:	66. C. Hans Heiling.
Mittwoch, den 23. Mai:	69. A. Das Glöckchen des Eremiten.
Donnerstag, den 24. Mai:	67. B. Faust. I. Teil. Erster Abend.
Freitag, den 25. Mai:	69. B. Faust. I. Teil. Zweiter Abend.
Sonntag, den 27. Mai:	68. B. Faust. II. Teil. Dritter Abend. 6 Uhr.
Dienstag, den 29. Mai:	24. Vorstellung außer Abonnement. (Sonderabonnement). Das Rheingold.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 23. Mai:	32. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: Die Mitschuldigen. Neu einstudiert: Der zerbrochene Krug.
Samstag, den 26. Mai:	33. Abonnements-Vorstellung. Nigoletto.

Bekanntmachung.

Beginnend am **Dienstag, den 29. Mai**, findet auf Höchsten Befehl eine Aufführung von Richard Wagners Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“ statt und zwar am:

Dienstag, den 29. Mai	„Das Rheingold“, 7— $\frac{1}{2}$ 10 Uhr,
Donnerstag, den 31. Mai	„Die Walküre“, 6— $10\frac{1}{2}$ Uhr,
Samstag, den 2. Juni	„Siegfried“, 6— $10\frac{1}{2}$ Uhr und
Montag, den 4. Juni (Pfingsten)	„Götterdämmerung“, 6—11 Uhr.

Für diese vier Vorstellungen wird auf die zum Jahresabonnement zugelassenen Plätze ein **Sonderabonnement** zu kleinen Preisen mit Vorrecht der Jahresabonnenten eröffnet. Abonnenten, welche von diesem Vorrechte Gebrauch machen wollen, erhalten die Sonderabonnementskarten an der Kasse am Haupteingang am **Montag, den 21. Mai**, nachmittags 3—5 Uhr, und zwar Abt. B 3—4 Uhr, Abt. C 4— $\frac{1}{2}$ 5 Uhr und Abt. A $\frac{1}{2}$ 5—5 Uhr. Denjenigen Abonnenten der Abteilungen C und A, welche hierbei nicht befriedigt werden können, wird auf Wunsch am **Dienstag, den 22. Mai**, vormittags 10—1 Uhr das Vorrecht auf einen andern Platz nach Wahl und Vorrat eingeräumt.

Das übrige Publikum kann das Sonderabonnement am **Dienstag, den 22. Mai**, nachmittags 3—5 Uhr lösen. Auswärtige werden gebeten, mit der Bestellung des Sonderabonnements den Betrag einzusenden.

Preise des Sonderabonnements:

Logen I. Rangs und Balkon	I. Abt. 16 M.
	II. Abt. 14 M.
II. Rang Mitte	I. Abt. 14 M.
	II. Abt. 12 M.
Sperrsitze u. Parterre-Logen	I. Abt. 12 M.
	II. Abt. 10 M.
II. Rang Seite	I. Abt. 10 M.
	II. Abt. 8 M.
III. Rang Mitte	I. Abt. 8 M.
	II. Abt. 6 M.

Wegen des Sonderabonnements ist die Einräumung des Abonnementsvorrechts zu den **einzelnen** Vorstellungen unmöglich. Der Verkauf von Eintrittskarten zu den **einzelnen** Vorstellungen beginnt am **Mittwoch, den 23. Mai**, vormittags 9 Uhr bei großen Preisen: Balkon I. Abt. 6 M., Sperrsitze I. Abt. 4 M. 50 Pf. usw.