

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1905-1906**

22.5.1906



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 22. Mai 1906.

66. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **C** (graue Abonnementskarten).

Hans Heiling.

Romantische Oper in drei Akten nebst einem Vorspiel von Eduard Devrient.
Musik von Heinrich Marschner.

Musikalische Leitung: Michael Balling.

Szenische Leitung: Mathias Schön.

Personen:

Die Königin der Erdgeister	Marie Hösl.
Hans Heiling, ihr Sohn	Max Büttner.
Erdgeister. Gnomen. Kobolde. Zwerge.	
Anna, Heilings Braut	Ada von Westhoven.
Getrud, ihre Mutter	Christine Friedlein.
Konrad, Burggräflicher Leibschiß	Max Pauli.
Stephan, } Bauern	{ Franz Koba.
Niklas, }	{ Hans Bussard.
Peter, }	{ August Haag.
Schützen. Bauern. Hochzeitsgäste. Spielleute.	

Die Handlung spielt in Böhmen.

Das Vorspiel ist mit dem ersten Akte durch die Ouverture verbunden.

Die große Pause findet nach dem zweiten Akte statt.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen **zehn Uhr.**
Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M. 5.—, Sperrsitz I. Abt. M. 4.— u. s. w.

Krank: Zdenka Faszbender, Elfriede Mahn.

Die Zurücknahme von gelösten Eintrittskarten kann nur bei **Stückänderung** stattfinden. Damit an den Kassen durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die General-Direktion des Großh. Hoftheaters richtet an das Publikum die Bitte, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses die Notausgänge benutzen zu wollen; selbstverständlich bleiben auch die regelmäßigen Ausgänge geöffnet.

Die Besucher des Hoftheaters werden dringend gebeten, sich pünktlich zu Beginn der Vorstellungen einzufinden. Um unliebsame Störungen zu vermeiden, bleiben die Türen des Zuschauerraums während der Aufführung geschlossen.

Mittwoch, den 23. Mai: **69. A. Das Glöckchen des Eremiten.**
 Donnerstag, den 24. Mai: **67. B. Faust.** I. Teil. Erster Abend.
 Freitag, den 25. Mai: **69. B. Faust.** I. Teil. Zweiter Abend.
 Sonntag, den 27. Mai: **68. B. Faust.** II. Teil. Dritter Abend. **6 Uhr.**
 Dienstag, den 29. Mai: **24.** Vorstellung außer Abonnement. (Sonderabonnement).
Das Rheingold.

Theater in Baden:

Mittwoch, den 23. Mai: 33. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Die Mitschuldigen.** Neu einstudiert: **Der zerbrochene Krug.**

Wegen Heiserkeit von Marie Kösl
wird

Charlotte Rouché
vom königlichen Hoftheater Stuttgart
die Partie der „Königin der Erdgeister“
singen.